

Panorama da acessibilidade nas redes sociais

nic.br egi.br



Reinaldo Ferraz
W3C Brasil

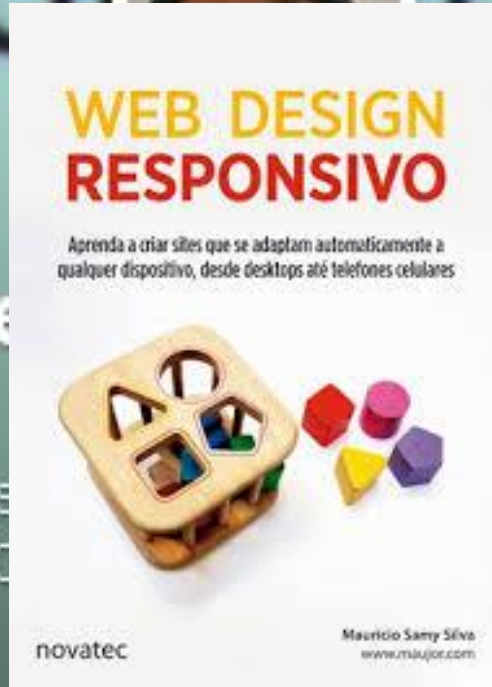


Reinaldo Ferraz

@reinaldoferraz

Apaixonado por acessibilidade, usabilidade, padrões web, HTML, CSS, Star Wars e café.

São Paulo



W3C®

egi.br

nie.br

W3C[®]
conferência **web.br** 2014

25 e 26 de setembro

São Paulo - Brasil

Blue Tree Towers Morumbi

✓ Curtir 7,3 mil Tweet 1,348 +1 239

25 anos da web

20 anos do W3C



inscreva-se já!

<http://conferenciaweb.w3c.br/>

3ª edição

Sobre o Prêmio

Inscrições

Categorias

Premiação

Regulamento

Links úteis

Divulgue o Prêmio

Edições anteriores

Sobre o W3C.br

Sobre o NIC.br

Sobre o CGI.br

Acessibilidade do site



▶ 3ª edição do Prêmio Todos@Web

O W3C Brasil e o Comitê Gestor da Internet no Brasil lançam a terceira edição do Prêmio Nacional de Acessibilidade na Web - todos@web. O sucesso das edições anteriores foi a força impulsionadora para dar continuidade nessa ação de promover e premiar ações em favor da acessibilidade na web. A participação é muito mais do que um prêmio. É o reconhecimento público do trabalho em prol da acessibilidade na web.

Todos@Web - Prêmio Nacional de Acessibilidade na Web tem como objetivo promover nacionalmente a acessibilidade na web, de forma a conscientizar desenvolvedores e homenagear ações em prol do acesso de pessoas com deficiências na web.

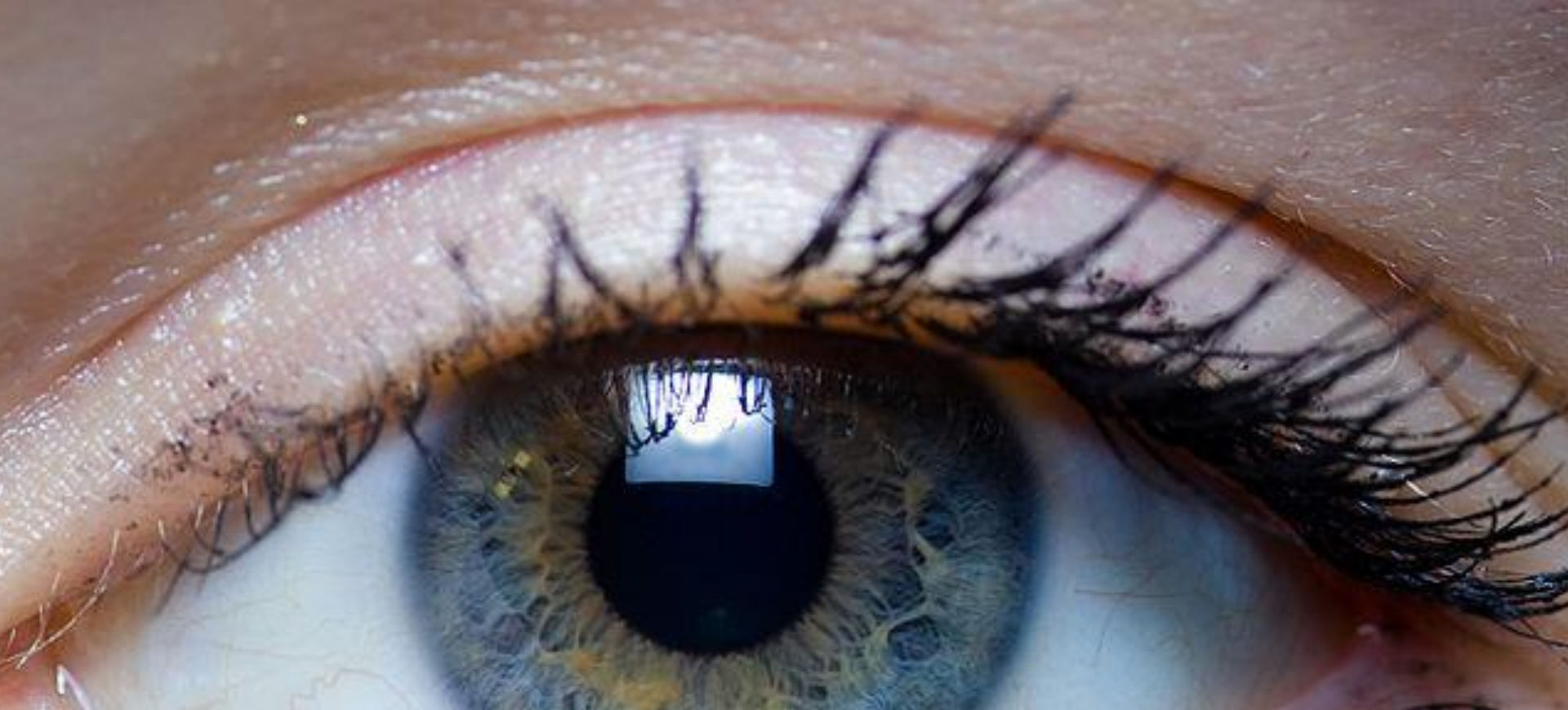
O prêmio Todos@web é uma iniciativa do W3C Escritório Brasil, por determinação do Comitê Gestor da

<http://premio.w3c.br/>

As inscrições estão abertas e vão até 30 de setembro de 2014



Acessibilidade na Web: A quem se destina?



Cegos - daltônicos - baixa visão



A close-up photograph of a human ear, showing the outer ear (pinna) and the ear canal. The ear is positioned on the right side of the frame. The skin is light-colored, and the ear canal is clearly visible. The background is dark and out of focus.

Deficiência auditiva



Deficiência motora



Estatísticas

Pessoas com deficiências no Brasil

24%

45.623.910 pessoas

Fonte: Censo 2010

Pessoas com deficiência no Brasil

Visual: 19%	35.791.488 pessoas
Auditiva: 5%	9.722.163 pessoas
Motora: 7%	13.273.969 pessoas
Cognitiva: 1%	2.617.025 pessoas

Fonte: IBGE

Estatísticas
No mundo, esse número é
aproximadamente
650 milhões
pessoas
Fonte: ONU



Equívoco



Achar que todas as pessoas acessam seu conteúdo da mesma forma





Password *(required)*

Birthday *(required)*

March

31

1981

Human test *(required)*

Type in the text you see in the box below.



Sorry, your text and the image didn't match. Please try again.


Read (really!)

I have read and agree to the [Terms of Use](#) and [Privacy Policy](#)

- Download via TeliaSonera
- Download via GlobalCrossing #2

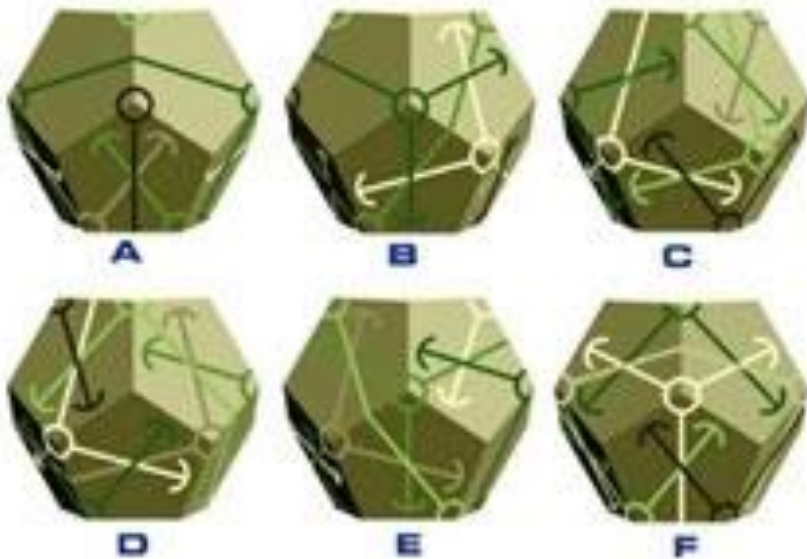
No premium user. Please enter all letters having a  below.



Four letters with a  :

onus	Valid for	Payment-possibilities

No premium user. Please enter the one that can NOT be created from the unfolded pattern. 29 seconds remain.



Download via Cogent #2

Qualifying question

Just to prove you are a human, please answer the following math challenge.

Q: Calculate:

$$\frac{\partial}{\partial x} \left[6 \cdot \sin \left(x - \frac{\pi}{2} \right) + 3 \cdot \cos \left(2 \cdot x - \frac{\pi}{2} \right) \right] \Big|_{x=\pi}$$

A:

mandatory

Note: If you do not know the answer to this question, reload the page and you'll (probably) get another, easier, question.

Equívoco



Pessoas com deficiência são fazem parte do meu público alvo

FAIL



Equívoco



Achar que temos controle sobre o usuário

Dashboards

View **Executive**

- Executive Overview
- E-commerce Summary
- Conversion Summary
- Marketing Summary
- Content Summary
- Site Overlay

All Reports

- ▶ Marketing Optimisation
- ▶ Content Optimisation
- ▶ E-Commerce Analysis

Date Range ?

Executive Overview Export T PDF Print

www.googlestore.com | 01/09/2005 - 30/09/2005

Visits and Page views

Visits: 10,000 | Page views: 60,000

Thu 01/09 Sun 11/09 Wed 21/09 Fri 30/09

● Visits ● Page views

Show All Hide All

Visits by New and Returning

91.09% New Visitor | 8.91% Returning Visitor

Geo Map Overlay

Visits by Source

Você acha que sabe tudo do seu usuário?

Jan	Feb	Mar	Apr	May	Jun		
Jul	Aug	Sep	Oct	Nov	Dec		
S	M	T	W	T	F	S	
→	28	29	30	31	1	2	3
→	4	5	6	7	8	9	10
→	11	12	13	14	15	16	17
→	18	19	20	21	22	23	24
→	25	26	27	28	29	30	1

Prev <<Month >> Next

Visits by Source

18.83% blogger.com | 10.03% google.com | 9.26% help.blogger.com | 19.38% (direct) | (other)

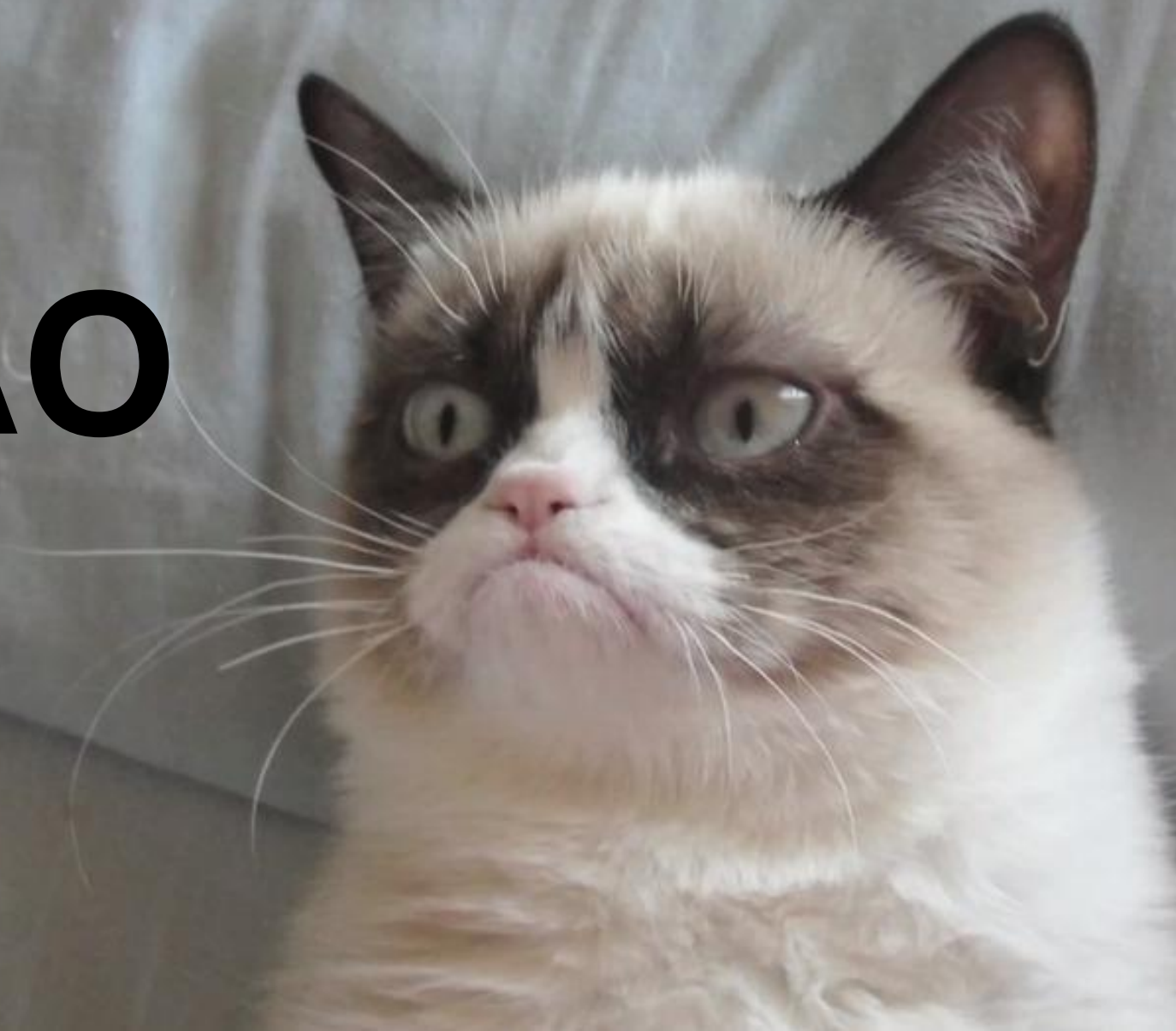
Help Information

Visitor Summary

The four graphics in this report provide a quick snapshot of visits to your site. The following are shown:

- ◆ the total number of visits and page views your site received, the average number of page views per visit (PV) and the number of visits and page views over time. Averages are calculated over the entire selected date range including dates not yet elapsed when applicable.
- ◆ the number of first-time visits and returning visits
- ◆ the cities from which the most visitors come to your site

NÃO





Google™

Windows 7

g OS



Você não tem controle sobre o seu usuário



ASSISTIVE TECHNOLOGY









spécial

Créer un compte ou se connecter

WIKI
L'encyclopédie libre

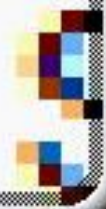
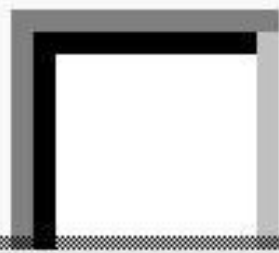
Navigation

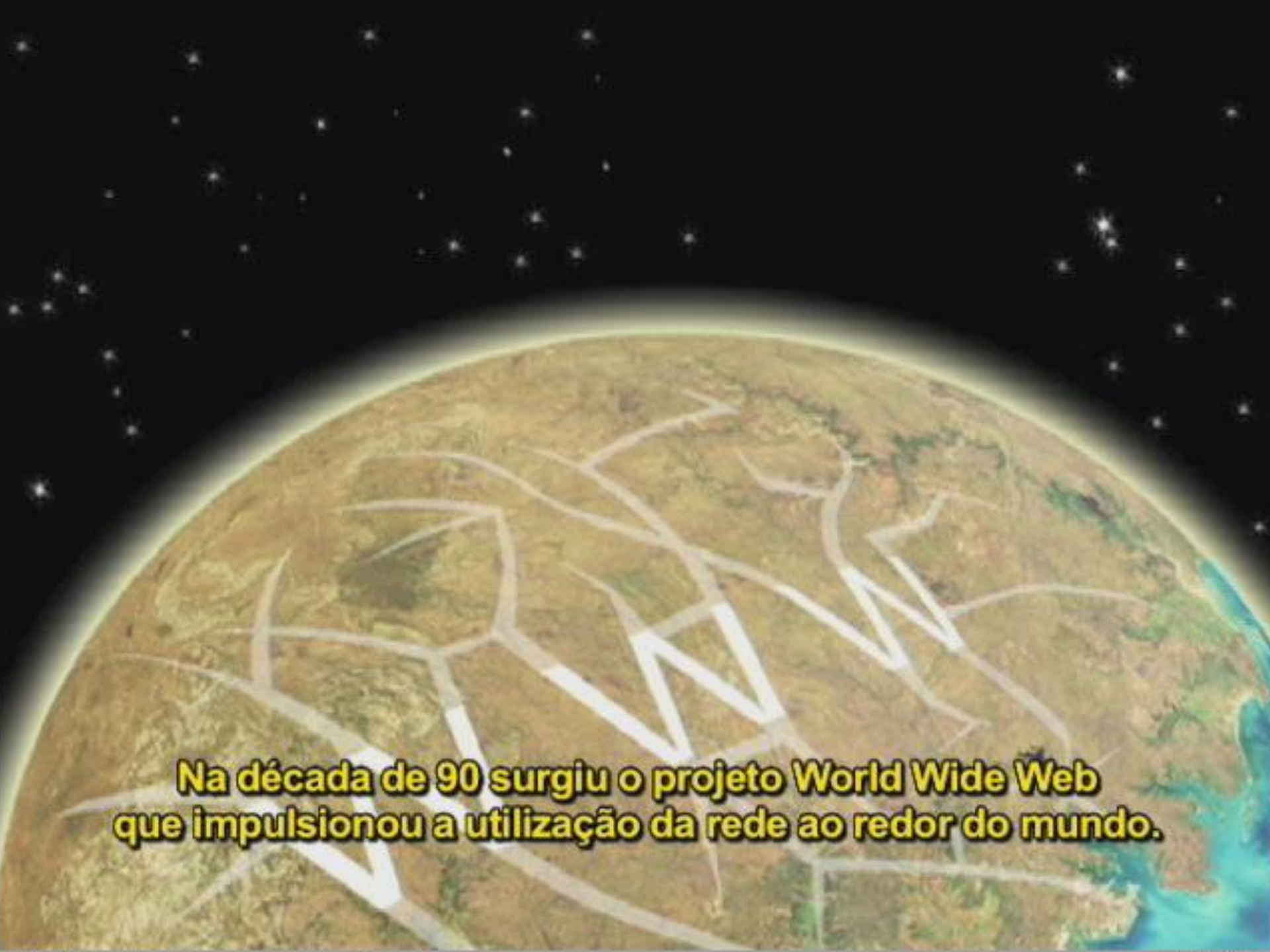
- Accueil
- Portails
- Index a
- Un artic
- Contact

Contribuer

- Aide
- Commu
- Modific
- Accueil arrivant
- Faire ur

Rechercher





Na década de 90 surgiu o projeto World Wide Web que impulsionou a utilização da rede ao redor do mundo.

Equívoco



O problema da acessibilidade é (todo) da aplicação

Em partes...

Cadastro >

Conectando >

Encontrar amigos

Como publicar e compartilhar

O que há de novo no Facebook

Mitos comuns sobre o Facebook

Glossário de termos

Acessibilidade de pessoas com deficiência

Voltar <

Acessibilidade de pessoas com deficiência

Usar o Facebook com leitores de tela e tecnologias de assistência

O Facebook tem o compromisso de criar uma ótima experiência para todas as pessoas. Saiba mais sobre os recursos e as tecnologias incorporadas que ajudam as pessoas com deficiência ao obter o máximo do Facebook.

Para obter outras informações, acesse nossa [Página de acessibilidade do Facebook](#) e siga [@fbaccess](#) no Twitter.

Noções básicas de acessibilidade

▶ [Como faço para usar o Facebook com tecnologia assistiva?](#)

▼ **Como faço para acessar o Facebook usando um leitor de tela?**

O Facebook oferece um captcha sonoro como alternativa ao captcha em texto para que os usuários de leitores de tela possam se cadastrar no site. Clique no link **um captcha sonoro** para alternar a interface e ouvir a verificação de segurança. Se tiver problemas com o áudio do captcha clique aqui para nos avisar.

Mais informações

Obter ajuda para aplicativos e navegadores móveis ▶

Última edição há 6 meses

Essa resposta foi útil? Sim · Não

[Link permanente](#) · [Compartilhar](#)

Acessibilidade de perfil e Linha do Tempo

Reinaldo Ferraz

https://m.facebook.cc

h, noshade, nowrap
home scrolling size,
valid

Reinaldo Ferraz

Atualizar informações Registro de Atividades Mais

Reinaldo, de que cidade você é?
Toque para responder

5 itens pendentes

Sobre Fotos Amigos

https://m.facebook.com/photo.php?fbid=4467958617036&id=123194783...



Improving accessibility of twitter.com

Thursday, August 22, 2013 | By Mr. [] (@todd) [22:27 UTC]

Tweet

Over the past year, we've been improving the accessibility of twitter.com. This series of posts will explain some of the changes we've made, and talk about the end users who benefit. As we're committed to accessibility going forward, we'll use the Engineering Blog to announce future improvements as they're available.

Timelines are the core content of Twitter. And with [device independence](#) being one of the core principles of accessibility, we've spent the past quarter tuning and enhancing keyboard access for timelines. Our goal was to provide a first-class user experience for consuming and interacting with timelines using the keyboard.

The need for keyboard access isn't always obvious. It's sometimes considered a power or pro user feature, but for users who are unable to use the mouse, keyboard access is a necessity. For example, visually impaired users often rely entirely on the keyboard as the mouse requires the user to be able to see the screen. Other users suffer physical injuries which make it either impossible or painful to use the mouse. In [The Pointerless Web](#),



Under the hood

Tools, projects & community

engineering.twitter.com

Tweets

Follow



Twitter Open

Source

@TwitterOSS

16 Sep

say hello to @pantsbuild: some history and background on a build technology for large unified codebases

blog.twitter.com/2014/hello-pan..

Retweeted by Twitter



Reinaldo Ferraz

@reinaldoferraz

Web accessibility, usability, Web Standards, HTML, CSS, Star Wars and coffee.

📍 São Paulo

reinaldoferraz.com.br

🕒 Joined February 2009

📷 197 Photos and videos



TWEETS 4,046 PHOTOS/VIDEOS 197 FOLLOWING 628 FOLLOWERS 2,334

Tweets Tweets & replies

Reinaldo Ferraz retweeted

GovBr @eGovBR - 7h

Assista agora o Encontro Técnico do SISP: Gove a vida do servidor e do cidadão. Assista: [assiste...](#)

🔄 2 ⭐ 1

Reinaldo Ferraz @reinaldoferraz · Sep 17

#frontinsampa 2013 with @ric...
@thiagodini @LeaVerou and



Twitter

https://mobile.twitter

Home @ # Profile

José Papo @josepapo
"Never invest in a tech CEO who wears a suit" - @pet in the book Zero to One.
Ver detalhes · 🔄 ⚡ ⭐

WebWeWant retweetou

Fundación Karisma @karismaacol
It's time to celebrate the Web We Want! :) @webwe...
karisma.org.co/?p=4609 pic.twitter.com/UCGxVaZy7c
Ver foto · 🔄 ⚡ ⭐

WebWeWant retweetou

Joana Varon @joana_varon
Counting the days for #webweantfest:
webweantfest.tumblr.com A must be for those in Lor...
the @webweant is creative!
Ver detalhes · 🔄 ⚡ ⭐

WebWeWant @webwewant
"The Web at 25: Looking Ahead to What Might Be" by @jpalfrey jpalfrey.andover.edu/2014/09/20/the... cc @webweantfest
Ver detalhes · 🔄 ⚡ ⭐

Lucas Radaelli retweetou

Robin Christopherson @USA2DAY
Making Astronomy Accessible for the Visually Impaired
scientificamerican.com/blog/post/maki...
Ver detalhes · 🔄 ⚡ ⭐

Em resposta a Daniel Filho e W3C Brasil

yaso @yaso
@danielfilho tirou onda de fitness einh :p
Ver conversa · 🔄 ⚡ ⭐

Daniel Filho @danielfilho
@yaso daí pego a M pra dar pra galera :)
Ver conversa · 🔄 ⚡ ⭐

Lu Molina @brailu



EasyChirp BETA

[Home](#) [Tips](#) [Articles & Feedback](#) [Features](#) [About](#)

Web accessibility for the Twitter website application

Easy Chirp is a web-accessible alternative to the Twitter.com website. It is designed to be simple to use and is optimized for people who are disabled. It also works with keyboard-only, older browsers like IE8, lowband internet connection, and without JavaScript. Learn more about [web accessibility](#).

Refer to the development tasks further down this page for items currently in progress. Learn more about Easy Chirp on the [About](#) and [Features](#) pages. You may also read an extensive list of user feedback and blogs/articles about this application.

Sign In

 [Sign in with Twitter](#)

Donate to Easy Chirp

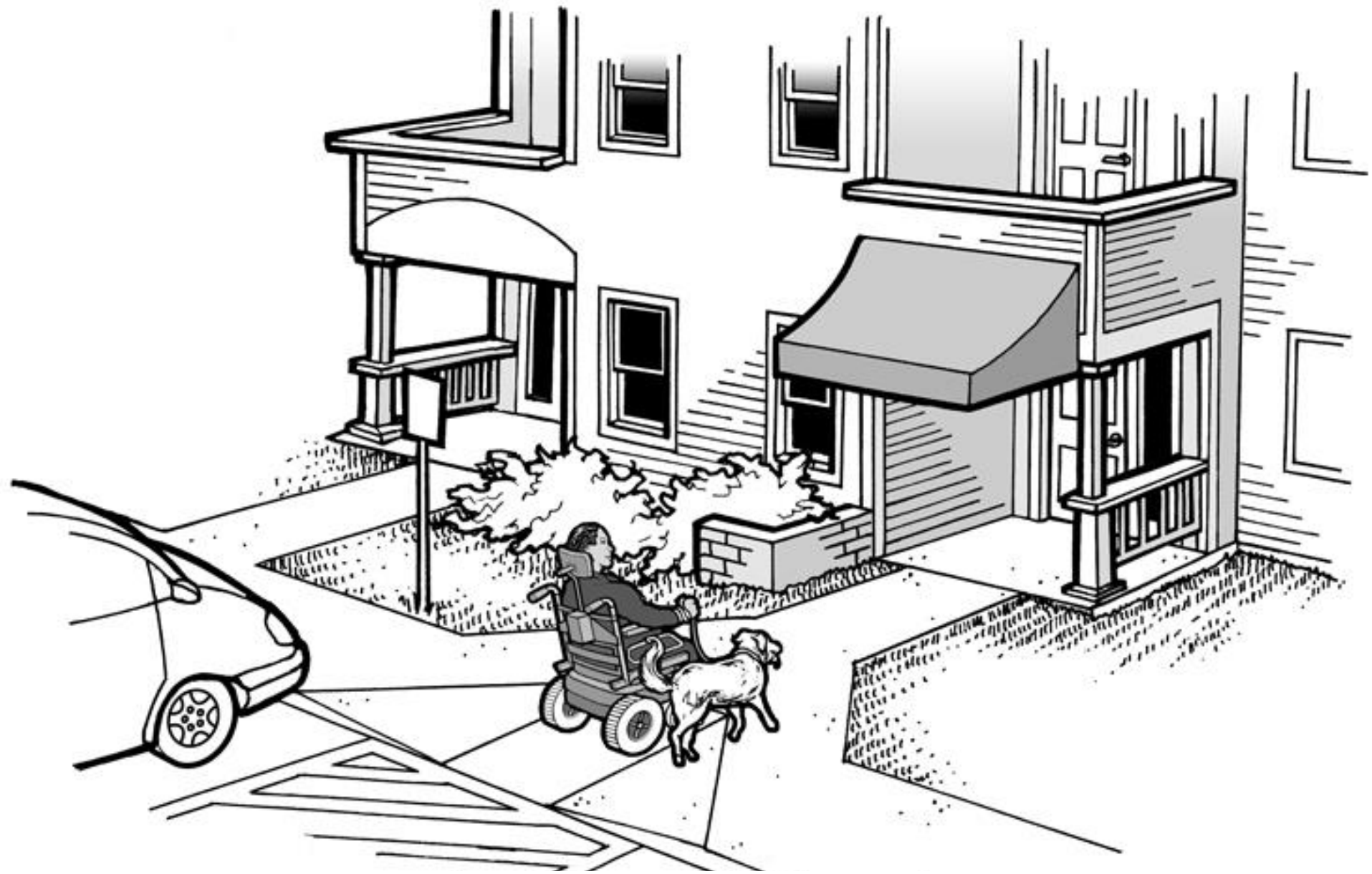
[Donate](#)



Powered by DreamHost. Get powerful web hosting for \$8.95/month + FREE domain. Unlimited storage + account

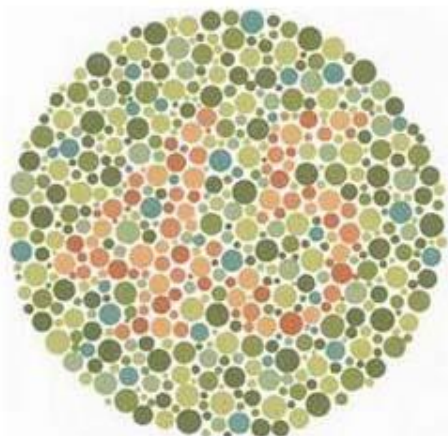
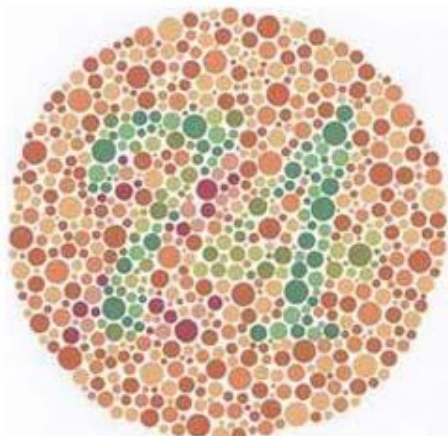
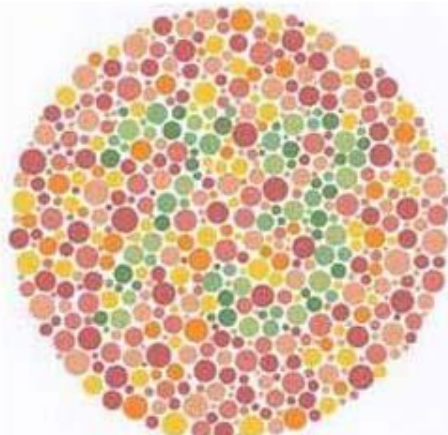
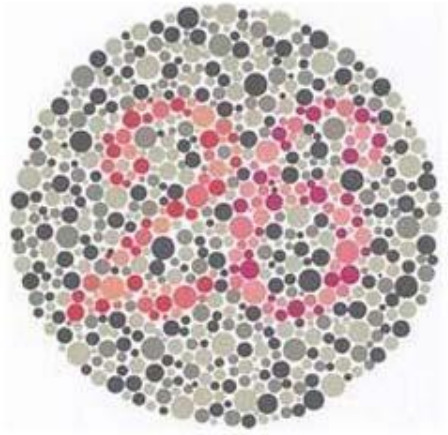
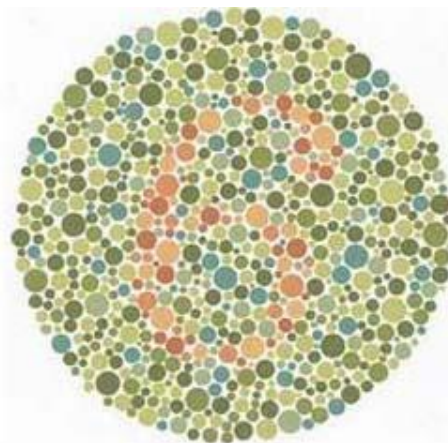
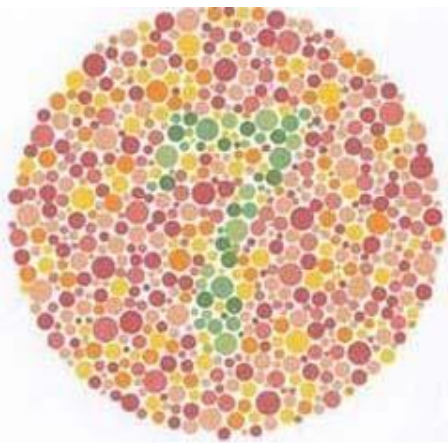
Follow me on Twitter at: [@EasyChirp](#).

Nós também somos responsáveis por publicar conteúdo acessível



Acessibilidade deve fazer parte da rotina

Dicas para publicar conteúdo acessível



Contraste Ishihara Test



Visão normal



Protanopia (Deficiências em vermelho)



Deuteranopia (Deficiências em verde)



Tritanopia (Deficiências em azul)



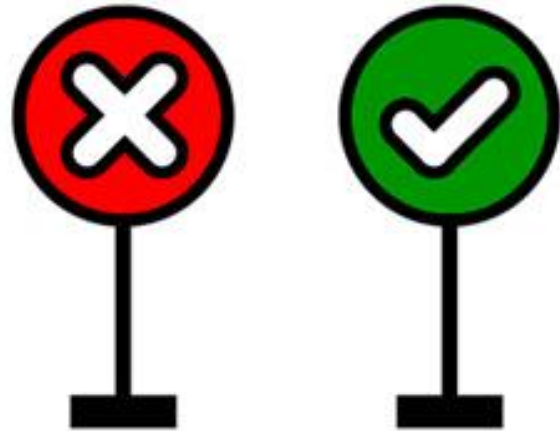
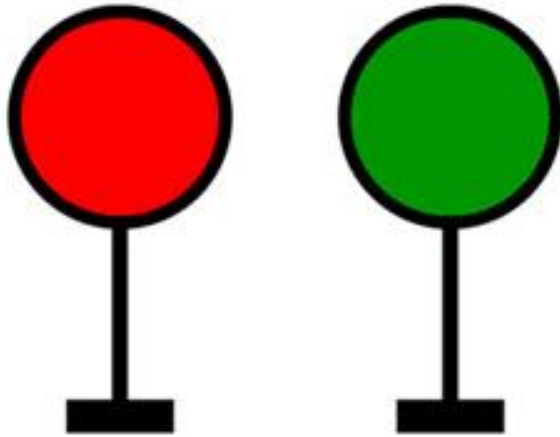
Acromatopsia (Deficiências todas as cores)

W3C[®]
Brasil

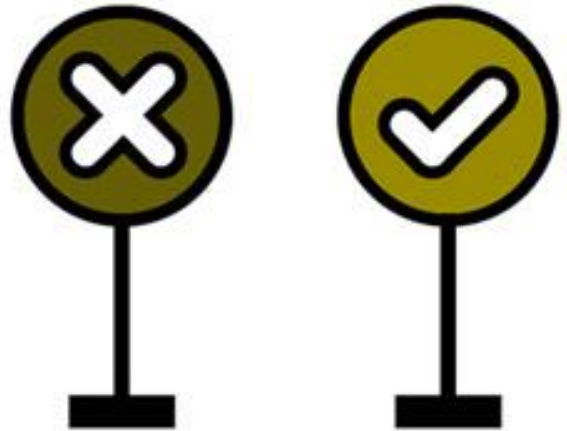
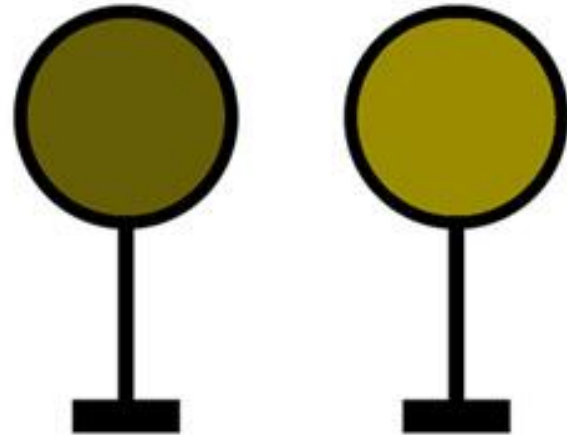
nic.br

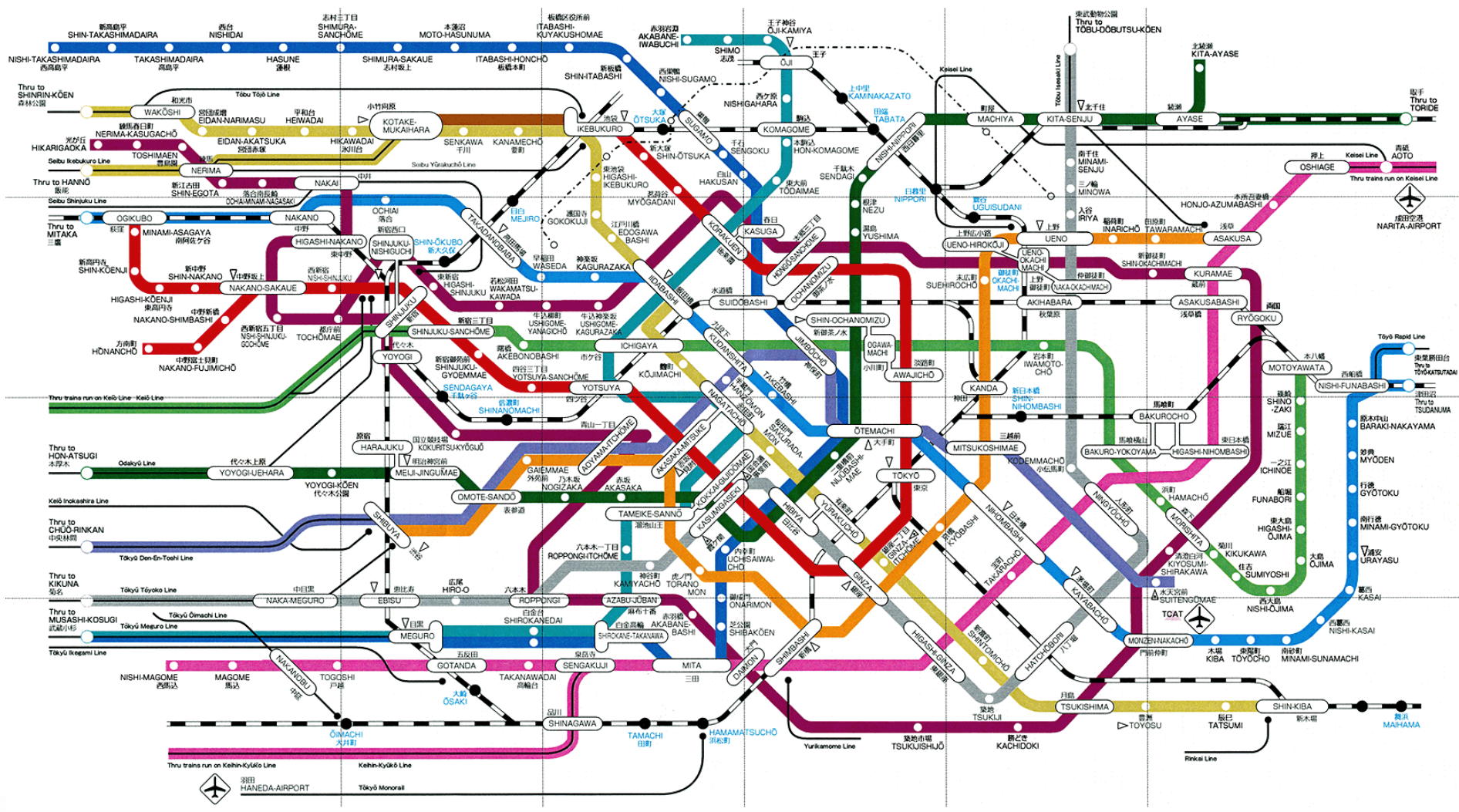
cgi.br

20/20 vision















Red/green
colourblind





CREATIVE COMMONS LICENSES

		 COPIAR Y PUBLICAR	 ATRIBUCIÓN REQUERIDA	 USO COMERCIAL	 MODIFICAR Y ADAPTAR	 CAMBIO DE TÉRMINOS
	PUBLIC DOMAIN	✓	✗	✓	✓	✓
	CC BY	✓	✓	✓	✓	✓
	CC BY-SA	✓	✓	✓	✓	✗
	CC BY-ND	✓	✓	✓	✗	✓
	CC BY-NC	✓	✓	✗	✓	✓
	CC BY-NC-SA	✓	✓	✗	✓	✗
	CC BY-NC-ND	✓	✓	✗	✗	✓



Usted puede redistribuir (copiar, publicar, mostrar, comunicar, etc.)



Usted se atribuye la obra original



Usted puede utilizar la obra con fines comerciales



Usted puede modificar y adaptar la obra original



Usted puede elegir el tipo de licencia para sus adaptaciones de la obra



Imagens

LICENSES

MOST FREE



ATTRIBUTION
CC BY

Esta licencia le autoriza a distribuir, remezclar, remodelar y construir sobre la obra original, incluso con fines comerciales, indicando la autoría de la misma. Es la licencia que permite mayor libertad.



ATTRIBUTION-SHAREALIKE
CC BY-SA

Esta licencia le autoriza a distribuir, remezclar, remodelar y construir sobre la obra original, incluso con fines comerciales, indicando la autoría de la obra original y licenciando las nuevas creaciones bajo los mismos términos. Esta licencia se compara frecuentemente con "Copyleft" y licencias libres y de código abierto en software. Todas las nuevas obras deben mantener el mismo tipo de licencia, incluso si son para uso comercial. Es la licencia que usa Wikipedia



ATTRIBUTION-NODERIVS
CC BY-ND

Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, sin obra derivada y mencionando en los créditos la autoría original.



ATTRIBUTION-NONCOMMERCIAL
CC BY-NC

Esta licencia permite remezclar, remodelar i construir sobre la obra original con fines no comerciales. Las obras derivadas deben ser no comerciales y reconocer la autoría de la obra original, pero usted no tiene porqué licenciar las obras derivadas en los mismos términos



ATTRIBUTION-NONCOMMERCIAL-SHAREALIKE
CC BY-NC-SA

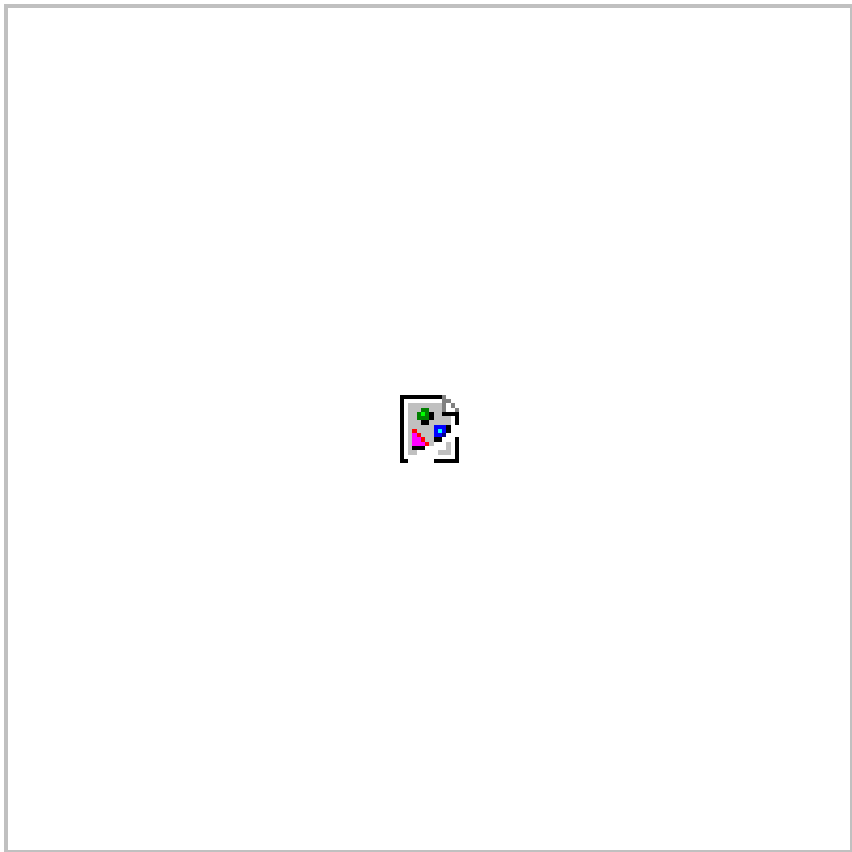
Esta licencia le permite remezclar, remodelar y construir sobre la obra original con fines no comerciales, reconociendo la autoría de la obra original y licenciando las obras derivadas en los mismos términos.



ATTRIBUTION-NONCOMMERCIAL-NODERIVS
CC BY-NC-ND

Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias, sólo le permite descargar la obra original y compartirla con otros reconociendo la autoría original de la misma. No puede cambiar la obra original ni usarla para fines comerciales.

LEAST FREE



Infográfico



LICENSES

MOST FREE



ATTRIBUTION
CC BY

Esta licencia le autoriza a distribuir, remezclar, remodelar y construir sobre la obra original, incluso con fines comerciales, indicando la autoría de la misma. Es la licencia que permite mayor libertad.



ATTRIBUTION-SHAREALIKE
CC BY-SA

Esta licencia le autoriza a distribuir, remezclar, remodelar y construir sobre la obra original, incluso con fines comerciales, indicando la autoría de la obra original y licenciando las nuevas creaciones bajo los mismos términos. Esta licencia se compara frecuentemente con "Copyleft" y licencias libres y de código abierto en software. Todas las nuevas obras deben mantener el mismo tipo de licencia, incluso si son para uso comercial. Es la licencia que usa Wikipedia



ATTRIBUTION-NODERIVS
CC BY-ND

Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, sin obra derivada y mencionando en los créditos la autoría original.



ATTRIBUTION-NONCOMMERCIAL
CC BY-NC

Esta licencia permite remezclar, remodelar i construir sobre la obra original con fines no comerciales. Las obras derivadas deben ser no comerciales y reconocer la autoría de la obra original, pero usted no tiene porqué licenciar las obras derivadas en los mismos términos



ATTRIBUTION-NONCOMMERCIAL-SHAREALIKE
CC BY-NC-SA

Esta licencia le permite remezclar, remodelar y construir sobre la obra original con fines no comerciales, reconociendo la autoría de la obra original y licenciando las obras derivadas en los mismos términos.



ATTRIBUTION-NONCOMMERCIAL-NODERIVS
CC BY-NC-ND

Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias, sólo le permite descargar la obra original y compartirla con otros reconociendo la autoría original de la misma. No puede cambiar la obra original ni usarla para fines comerciales.

LEAST FREE

W3C conferência web.br 2014



Fábio Akita

3 Keynote Speaker confirmado para #webbr2014! 0

Fábio Akita é co-fundador da boutique de software Code Miner. Desde 2008, em conjunto com a Locaweb, organiza a #rubyconfbr, conferência que atrai 900 dos melhores programadores do Brasil todos os anos. É evangelista de novas tecnologias e processos, que inclui Ruby, Cloud Computing, Mobile, Agile, Lean, desde 2006. Antes disso passou por 6 anos no mercado corporativo SAP, pela primeira bolha das ponto-coms, diversas das grandes agências de São Paulo e hoje ainda continua a experimentar e aprender coisas novas

Akita deu uma entrevista super legal para a Web.br 2014. Ele conta como foi a criação da Codeminer, quais são as tendências na área de software no Brasil e também dá conselhos para quem quer se tornar um empreendedor digital!



Confira a entrevista na íntegra aqui:
<http://conferenciaweb.w3c.br/entrevista-com-fabio-akito-o-3-o-keynote-speaker-da-web-br/>

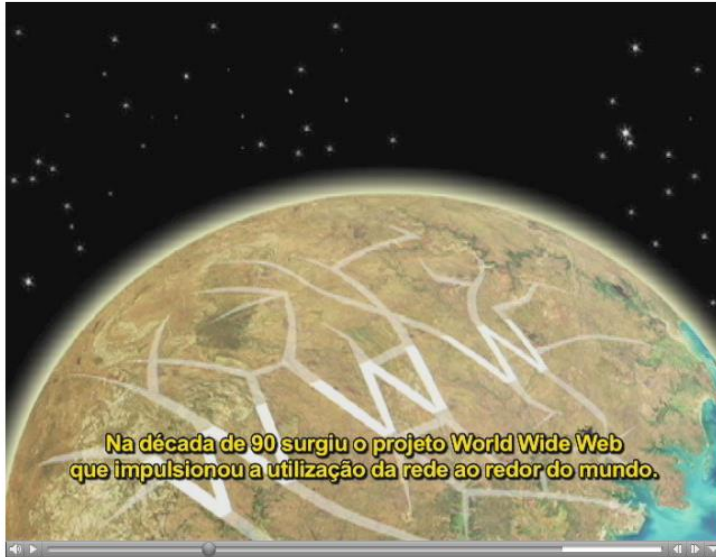
#web25 #Ruby #codeminer

Curtir · Comentar · Compartilhar



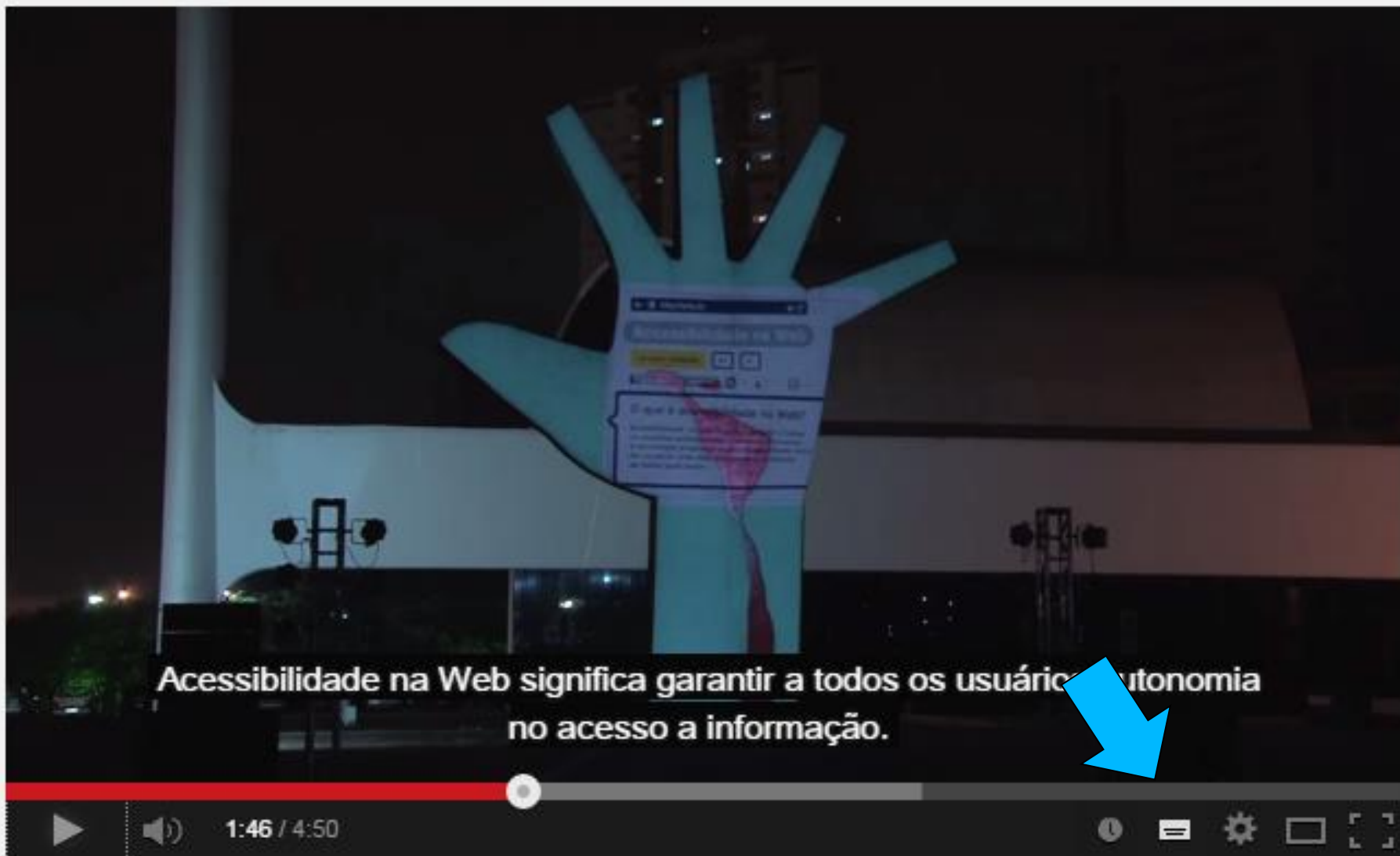
Escreva um comentário...





Na década de 90 surgiu o projeto World Wide Web que impulsionou a utilização da rede ao redor do mundo.

Vídeos



Acessibilidade na Web dá vida à escultura da Mão do Memorial da América Latina

0:00:00.000,0:00:05.600

O Comitê Gestor da Internet no Brasil, conhecido também pela sigla CGI.br,

0:00:05.700,0:00:11.000

é o responsável por coordenar e integrar todas as iniciativas de serviços Internet no país,

0:00:11.100,0:00:17.000

promovendo a qualidade técnica, a inovação e a disseminação dos serviços ofertados.

0:00:18.000,0:00:19.500

— Mas o que isso significa?

0:00:20.000,0:00:25.000

Na verdade, significa que a governança da Internet no Brasil tem no CGI.br

0:00:25.100,0:00:30.000

a participação das diferentes representações da Sociedade,



Interface Web



Foto: Flickr.com - Baddog_

Utilizar o teclado e outras funções específicas do dispositivo

```
<a href="menu.php"  
onmouseover="swapImageOn('menu')"  
onfocus="swapImageOn('menu')"  
onmouseout="swapImageOff('menu')"  
onblur="swapImageOff('menu')">  
  
</a>
```





```
<img />
```

```
<img alt="Foto das teclas W, 3 e C  
fora do teclado" />
```




Foto das
teclas W, 3 e
C fora do
teclado

``

``

``



 Foto das teclas W, 3 e C fora do teclado



Separating Related Content

Label:

Longer Label:

Even Longer Label:

One More Label:

- Value 1
 Value 2

Label:

Longer Label:

Even Longer Label:

Primary Action

Exemplos

Em um campo de entrada de texto:

```
<label for="firstname">First name:</label>
```

```
<input type="text" name="firstname" id="firstname">
```

First name:

Em um campo checkbox:

```
<input type="checkbox" id="markuplang" name="computerskills">
```

```
<label for="markuplang">HTML</label>
```

HTML


```
<label for="opcao2">Almoço</label>
```

```
<input type "radio" id="opcao2" />
```

Selecione sua refeição:

Café da manhã

Clicando aqui

Almoço



Aciona aqui

Jantar







Acessibilidade é para todos !

Usuários de Dispositivos Móveis



Deficiência temporária



Medo de usar o computador

Motivos pelos quais nunca utilizou a internet


70%

**Falta de habilidade com o
computador/internet**

Pessoas que nunca usaram a internet.

Fonte: Pesquisa TIC Domicílios 2013 – CGI.br

Início de aprendizado

A photograph of a baby sitting in a black office chair at a light-colored wooden desk. The baby is leaning forward, resting their chin on their hands which are placed on a black computer keyboard. The baby has a curious expression, looking towards the right. In the foreground, a blue computer mouse is visible on the desk. The background shows a plain wall and a desk lamp.

Nosso primeiro contato

Idade Avançada

**Nós, daqui
alguns
anos**

Foto: Flickr.com - Jacob BÄtter

Web Content Accessibility Guidelines (WCAG)

Versão 1.0 – 5 de maio de 1999

Versão 2.0 – 11 de dezembro de 2008

www.w3.org/TR/WCAG/

Perceptível

- Forneça alternativas em texto para o conteúdo não textual.
- Forneça legendas e outras alternativas para multimídia.
- Crie conteúdo que pode ser apresentado de diversas formas, inclusive pelas tecnologias assistivas, sem perder o significado.
- Torne mais fácil para os usuários a ver e ouvir o conteúdo.

Operável

- Faça todas as funcionalidades disponíveis a partir de um teclado.
- Dê aos usuários tempo suficiente para ler e usar o conteúdo.
- Não crie conteúdo que provoca convulsões.
- Ajude os usuários a navegar e encontrar conteúdo.

Compreensível

- Faça o texto legível e compreensível.
- Faça o conteúdo aparecer e funcionar de forma previsível.
- Ajude os usuários a evitar e corrigir erros.

Robusto

- Maximize a compatibilidade com ferramentas de usuário atuais e futuras

**Web para todos, em qualquer
dispositivo, em qualquer lugar,
segura e
confiável!**

Tks

reinaldo@nic.br

@reinaldoferraz

© w3cbrasil@nic.br

🐦 @w3cbrasil

📘 Facebook.com/W3CBrasil

W3C[®] nic.br cgi.br
Brasil