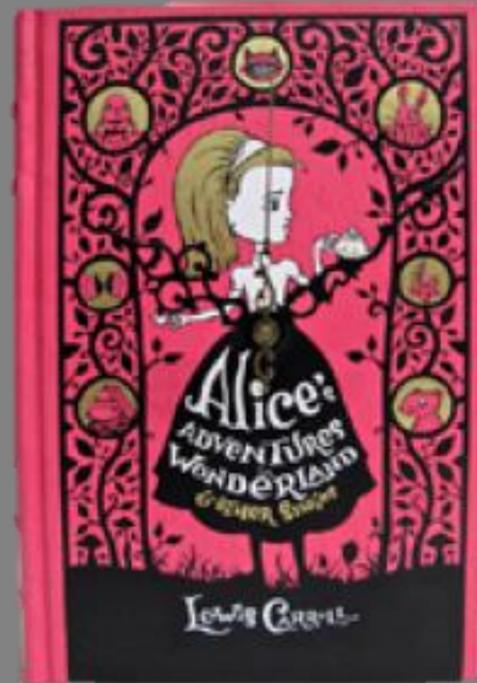


PUBLICAÇÕES DIGITAIS: o que dá pra fazer?

GABRIELA DIAS, 2018

O LIVRO ESTÁ MUDANDO

DIFERENTES ENCARNAÇÕES



LIVRO IMPRESSO
Alice no País das Maravilhas,
de Lewis Carroll



LIVRO DIGITAL
Alice no País das Maravilhas,
de Lewis Carroll



APLICATIVO
Alice for the iPad,
Oceanhouse Media

O LIVRO ESTÁ MUDANDO

DIFERENTES INTERFACES



TEXTO
estratégia:
REPETIÇÃO



TEXTO ENRIQUECIDO
estratégia:
COMPLEMENTAÇÃO



INTERFACE
estratégia:
TRANSFORMAÇÃO

O LIVRO ESTÁ MUDANDO

DIFERENTES FORMATOS



TEXTO
formatos:
PDF, ePub



TEXTO ENRIQUECIDO
formatos:
PDF, ePub3



INTERFACE
formatos:
HTML5, aplicativo

O LIVRO ESTÁ MUDANDO

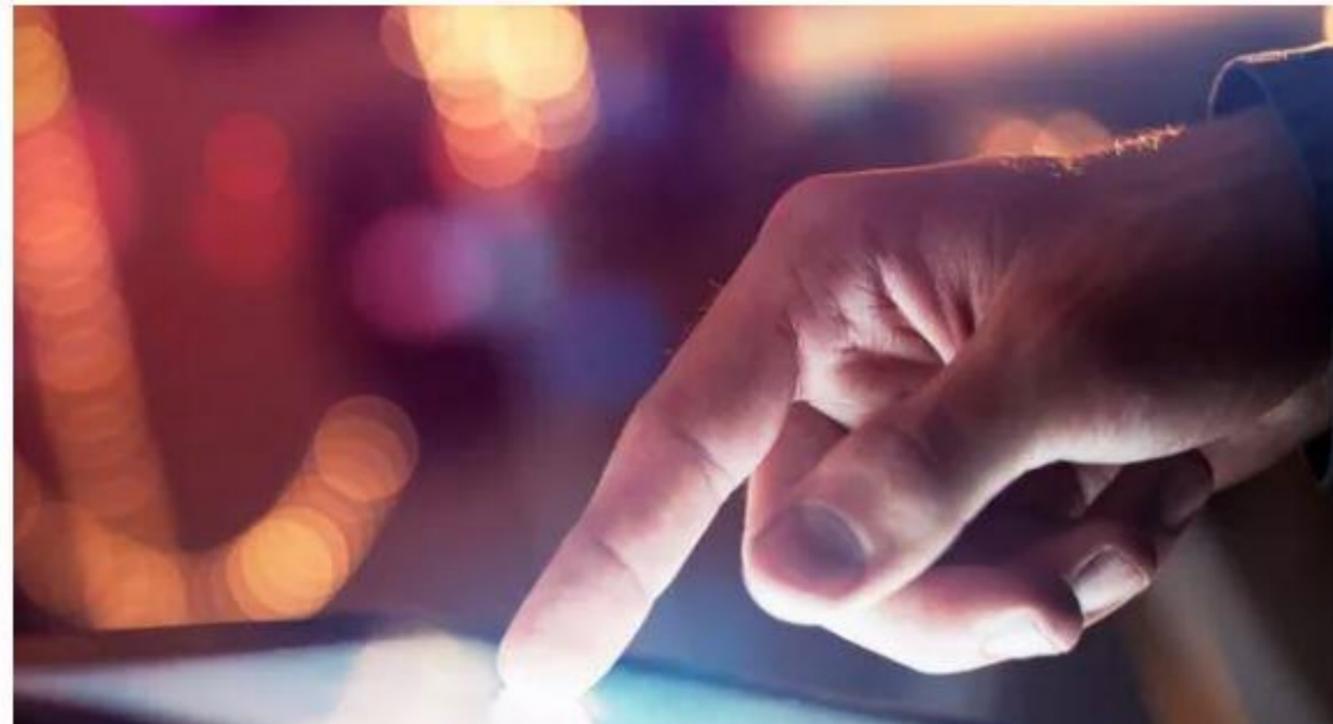
E TODO MUNDO SABE...

12/10/2017 - 10H39 - ATUALIZADA ÀS 10H39 - POR ESTADÃO CONTEÚDO

Para CEO da S&S, o e-book ainda não foi criado

Modelo atual de livros digitais é considerado insatisfatório

[f](#) Compartilhar [p](#) [in](#) [G+](#) [t](#) [m](#) Assine já!



Fonte:
Época Negócios,
12/out/17

O LIVRO ESTÁ MUDANDO E TODO MUNDO SABE...

Ebooks

'Ebooks are stupid', says head of one of world's biggest publishers

The chief executive of Hachette Livre, Arnaud Nourry, says the industry has had 'one or two successes among a hundred failures' and that ebooks have 'no creativity'

Alison Flood

Tue 20 Feb 2018 14.40 GMT



4,961 | 946



▲ 'The ebook is a stupid product. It is exactly the same as print, except it's electronic' ... a Kindle ereader. Photograph: Alamy Stock Photo

The head of one of the world's largest book publishers has described the ebook as "a stupid product" that is unlikely to see further growth.

Fonte:
The Guardian,
20/fev/18

O LIVRO ESTÁ MUDANDO

E TODO MUNDO SABE...



Fonte:
YouTube, "A magazine is an iPad
that doesn't work - Part 2"

COMO
É HOJE



O FORMATO EPUB É UM HTML DOMESTICADO



O FORMATO EPUB3 É UM HTML5 DOMESTICADO

DOMESTICANDO O HTML

FAZENDO PUBLICAÇÕES DIGITAIS

Designer de
livro impresso



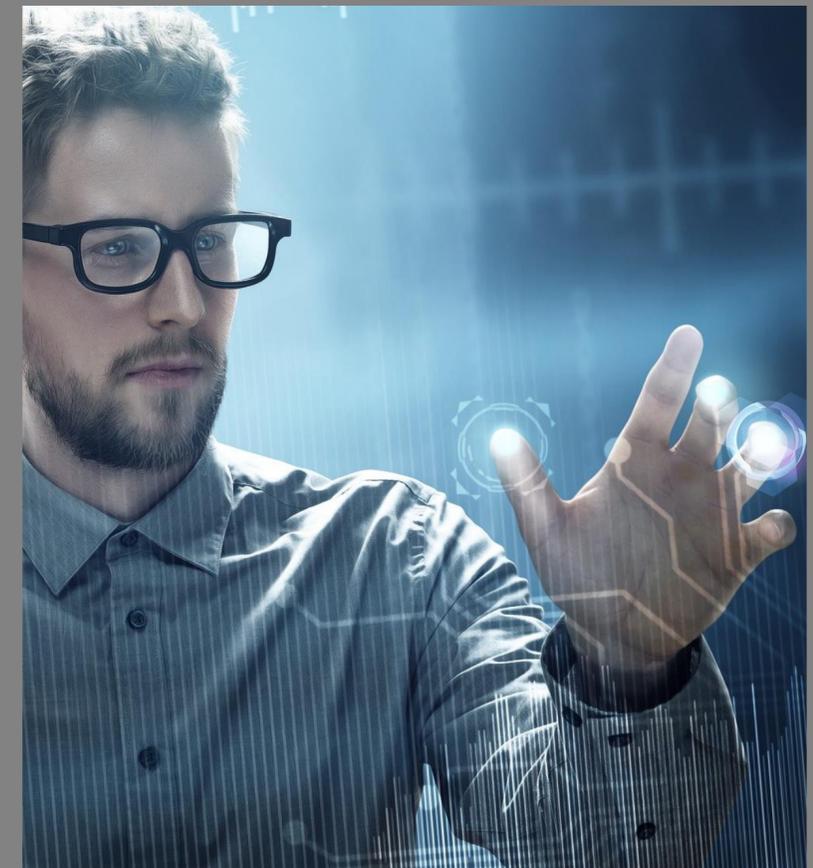
Amarrados a softwares
- InDesign -
fazem: PDFs

Designer
de livro digital



Novas ferramentas
fazem:
ePubs

Designer web



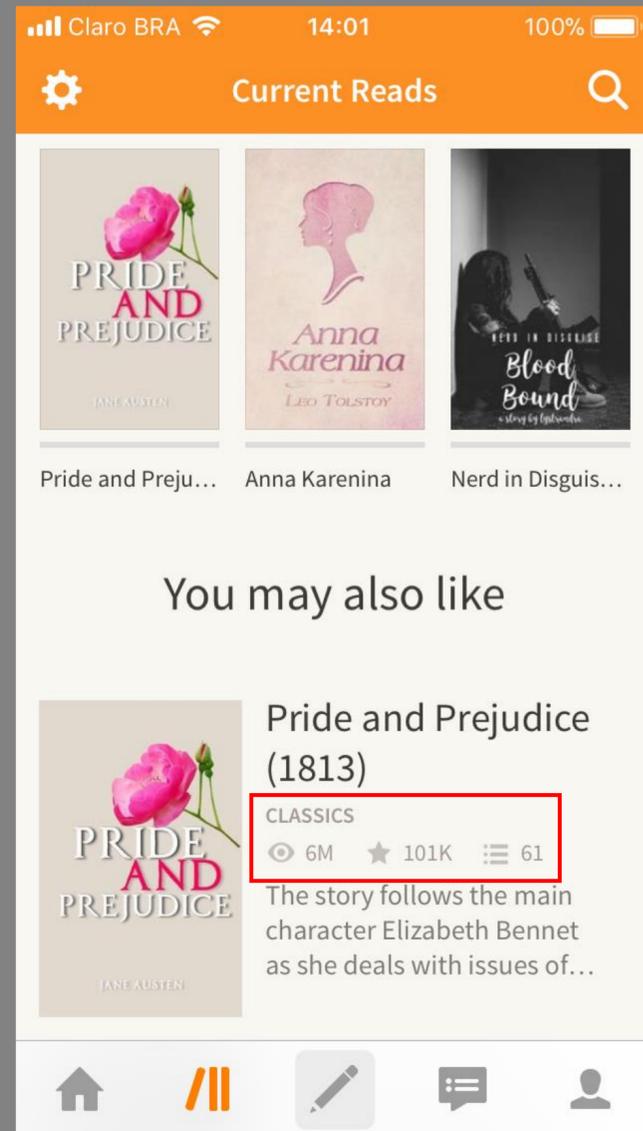
Produção com base
no - código -
fazem: HTML5, aplicativo



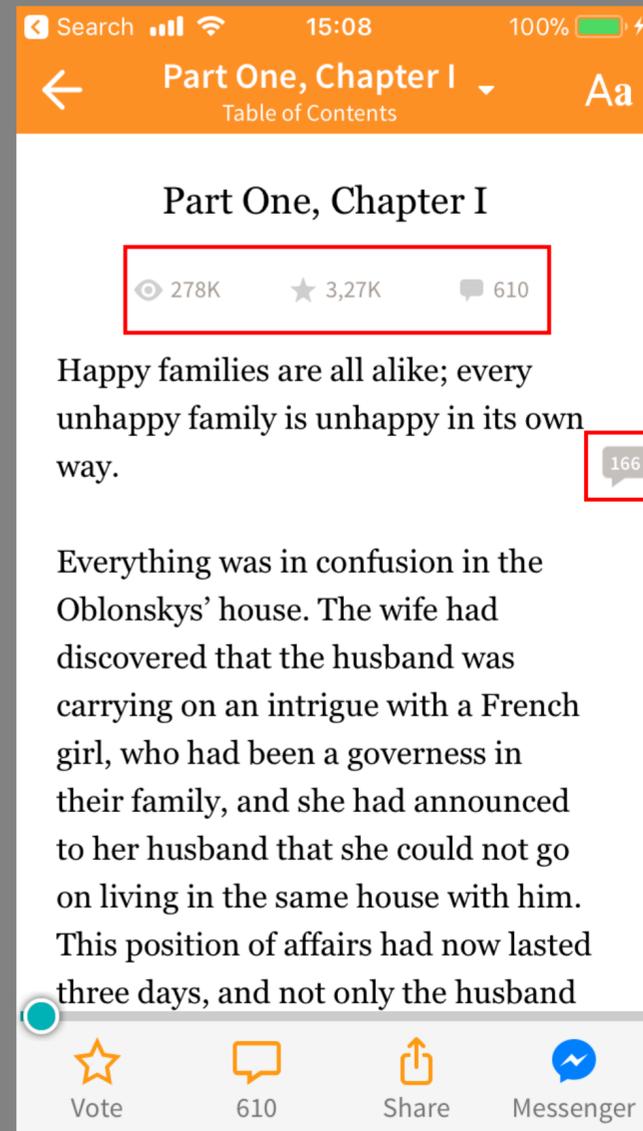
ALGUNOS
EJEMPLOS

O FUTURO QUE JÁ É PRESENTE

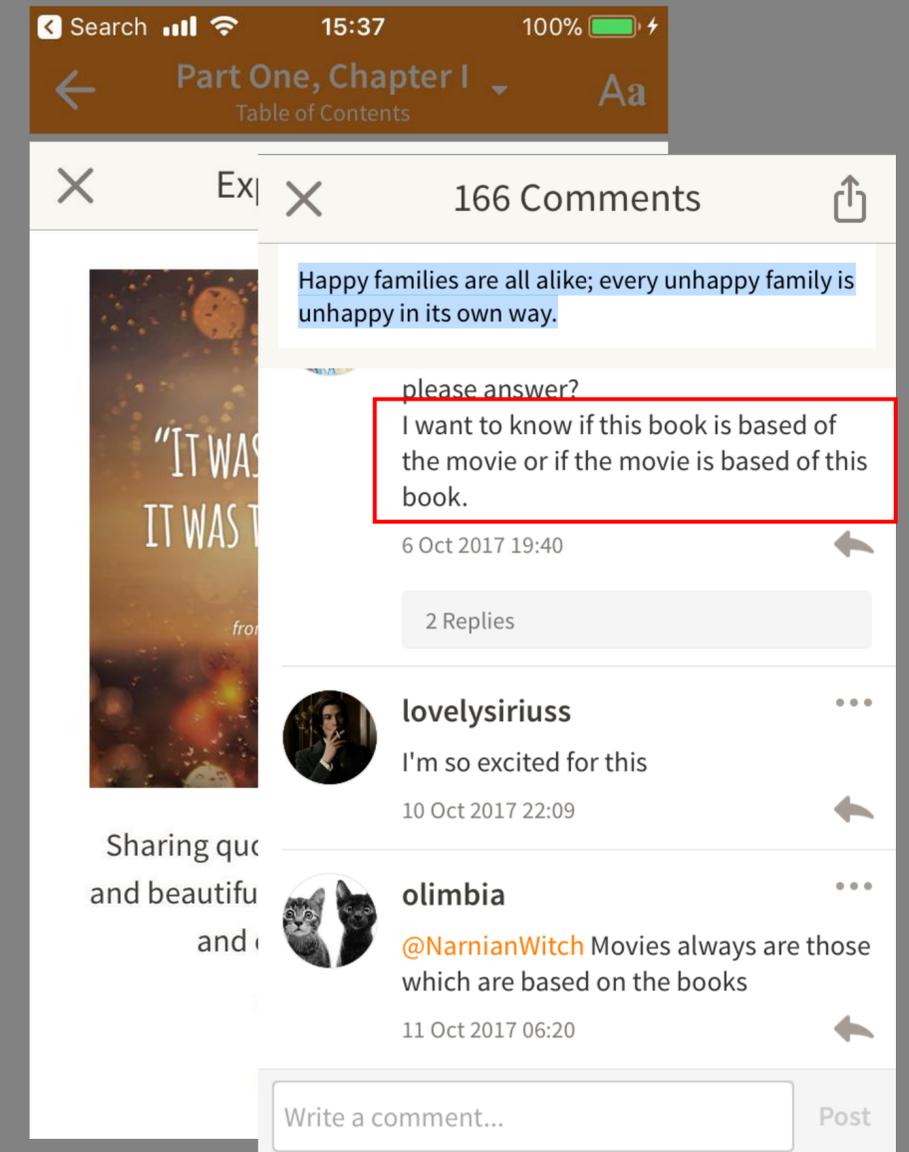
VELHOS FORMATOS EVOLUEM



Wattpad



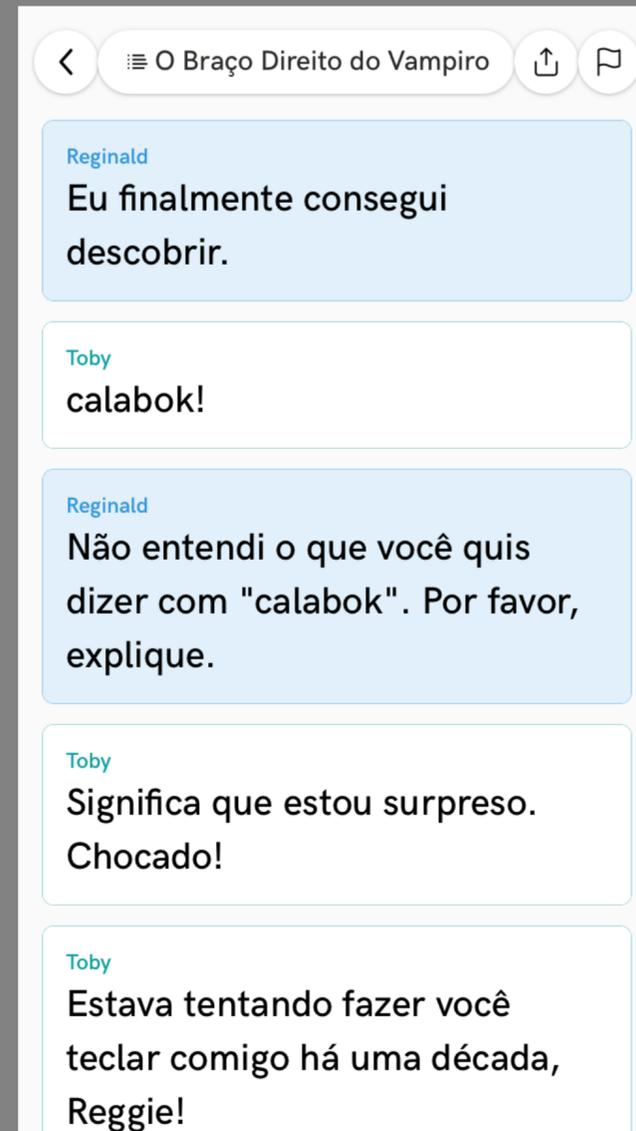
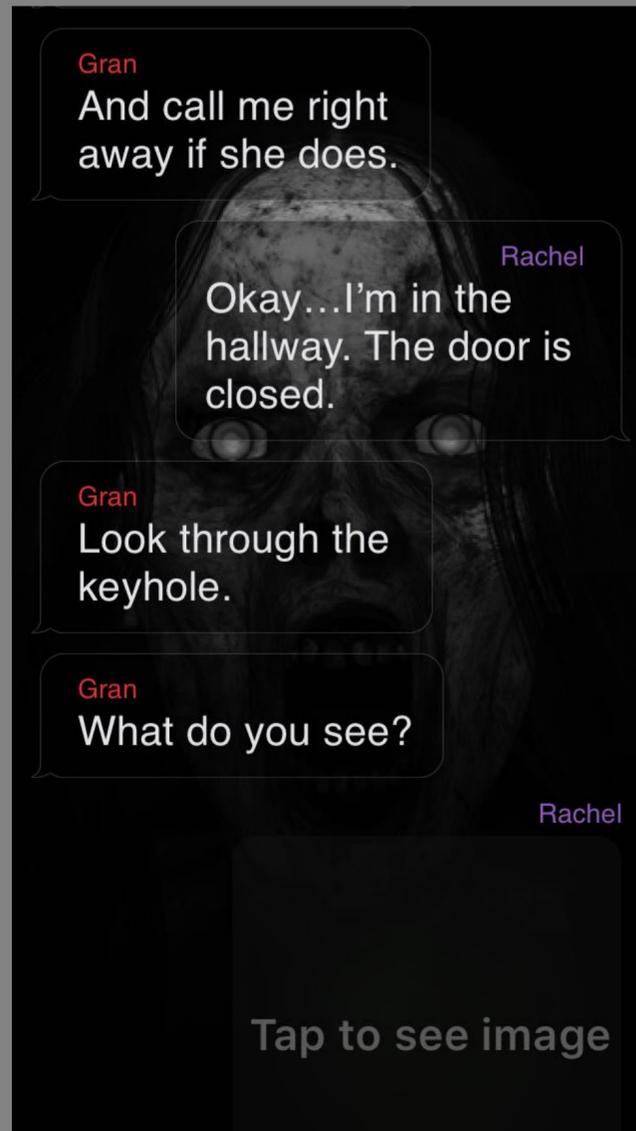
Anna Kariênina
de Liev Tolstói



Recursos adicionais

O FUTURO QUE JÁ É PRESENTE

NOVOS FORMATOS SURGEM



Hooked e Tap (by Wattpad): “chat fiction”

Lifeline:
“branch narratives”

O FUTURO QUE JÁ É PRESENTE

POESIA NO INSTAGRAM

CULTURA

O Instagram tornou-se a plataforma dos poetas contemporâneos

O Instagram, a rede social das fotografias, se tornou ninho de novos poetas inspirados

NINA FINCO

28/02/2018 - 16h30 - Atualizado 28/02/2018 16h30

Fonte:
Época,
28/fev/18



O FUTURO QUE JÁ É PRESENTE

LIVROS CUSTOMIZÁVEIS



WHY WEBTEXTS?

CATALOG

ABOUT US

GET STARTED

These interactions create a detailed map of what each student is *doing and learning*,

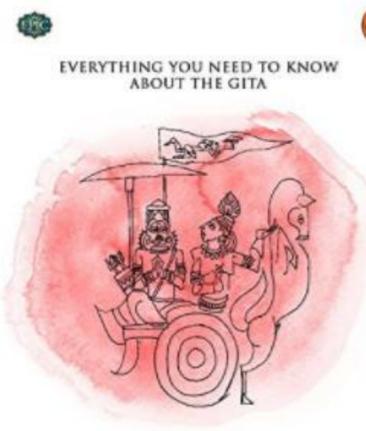


enabling instructors to see who needs help, *before the student even asks.*

O FUTURO QUE JÁ É PRESENTE

LIVROS PARA MICROMOMENTOS

[Look inside](#)



EVERYTHING YOU NEED TO KNOW ABOUT THE GITA

DEVLOK WITH DEVDUTT PATTANAIAK

READ ON ANY DEVICE
> Get free Kindle app

Everything You Need To Know About The Gita (Penguin Petit)

by Devdutt Pattanaik (Author)

★★★★☆ 18 customer reviews

[See all formats and editions](#)

Kindle Edition
₹ 15.00

[Read with Our Free App](#)

How did the Gita become the most important granth of the Hindu tradition? How old is it in our culture? What role did the British play in making it famous and why? What is the essence of the Gita? Devdutt encapsulates the meaning of one of Hinduism's greatest texts in an accessible, understandable and profoundly compassionate way. He brings to life the ageless comfort of Krishna's sayings: whatever is meant to happen will happen. Don't expect to be perfect. You cannot blame anyone else for what will

[Read more](#)

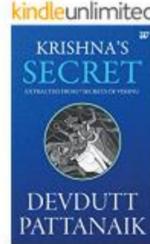
Length: 13 pages
Page Flip: Enabled

Word Wise: Enabled
Language: English

[Learn more about purchasing Kindle eBooks](#)

Customers can now buy over 3 million Kindle books on Amazon.in with Indian credit/debit cards, net banking and Amazon.in Gift cards. > [Learn Mo](#)

Customers who bought this item also bought



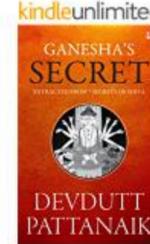
kindleunlimited

Krishna's Secret
> Devdutt Pattanaik
★★★★☆ 229
Kindle Edition
₹ 10.00



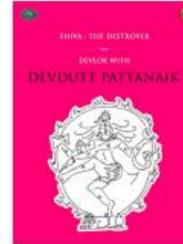
kindleunlimited

Durga's Secret: Everyone Lives on the Edge in Fear
> Devdutt Pattanaik
★★★★☆ 16
Kindle Edition
₹ 10.00



kindleunlimited

Ganesha's Secret: Food alone does not satisfy hunger
> Devdutt Pattanaik
★★★★☆ 50
Kindle Edition
₹ 10.00



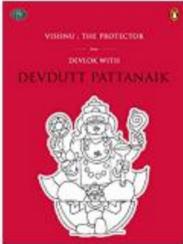
SHIVA: THE DESTROYER
DEVLOK WITH
DEVDUTT PATTANAIAK

Shiva: The Destroyer (Penguin Petit)
> Devdutt Pattanaik
★★★★☆ 5
Kindle Edition
₹ 15.00



STARS AND PLANETS: GODS IN THE SKY
DEVLOK WITH
DEVDUTT PATTANAIAK

Stars and Planets: Gods in the Sky (Penguin Petit)
> Devdutt Pattanaik
★★★★☆ 5
Kindle Edition
₹ 15.00

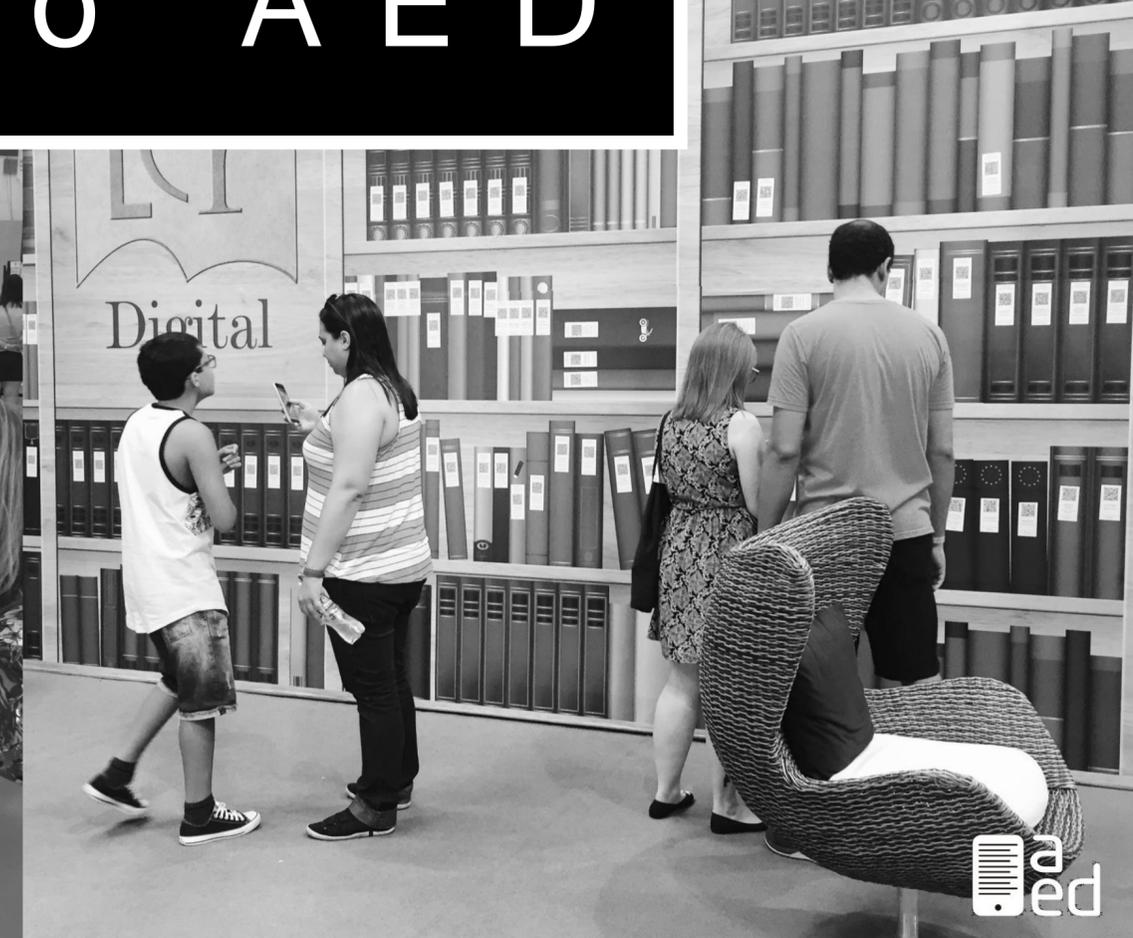


VISHNU: THE PROTECTOR
DEVLOK WITH
DEVDUTT PATTANAIAK

Vishnu: The Protector (Penguin Petit)
> Devdutt Pattanaik
★★★★☆ 3
Kindle Edition
₹ 15.00



uma apresentação AED



COLETIVO AED

QUEM SOMOS

Criado em 2012, o coletivo Amigos dos Editores Digitais (AED) é formado por editores, autores, ilustradores, designers, programadores, produtores e empreendedores do Brasil e da América Latina. Somos mais de 3.000 pessoas que já vivenciam ou se interessam pelos desafios do conteúdo e da leitura digital.





GABRIELA DIAS

@gabidias

Especialista em conteúdos multiplataforma, formada em Editoração pela ECA-USP com extensão no Ithaca College e no Yale Publishing Course (EUA). Já editou e produziu livro, revista, multimídia, online, mobile.

Fundou o AED em 2012 e, desde então, atua como consultora, promove eventos e cursos na área e lança iniciativas como o aplicativo [Rio de Machado](#).

Entusiasta da inovação e do rubronegrismo racional.



amigos dos
editores digitais

O B R I G A D A
;)

Participe do coletivo:

<http://bit.ly/amigosdigitais>

DOMESTICANDO O HTML

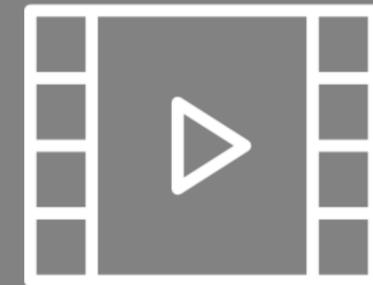
O FORMATO EPUB3



HTML5 / CSS / Javascript



Acessibilidade



Multimídia



Formato aberto



Online/offline



Linearidade/
flexibilidade