

Empatia e respeito para garantir os direitos da pessoa com deficiência na Web

nic.br egi.br



Reinaldo Ferraz – W3C Brasil
Social Media Week – 12 de setembro de 2017

W3C[®]
Brasil

ceweb.br

W3C[®]
Brasil **nic.br** **cgi.br**

nie.br egi.br

Empatia

Respeito

empatia

em·pa·ti·a

sf

1. Habilidade de imaginar-se no lugar de outra pessoa.
2. Compreensão dos sentimentos, desejos, ideias e ações de outrem.
3. Qualquer ato de envolvimento emocional em relação a uma pessoa, a um grupo e a uma cultura.

respeito

res·pei·to

sf

1. Ato ou efeito de respeitar(-se).
2. Tratamento com profunda reverência ou consideração.
3. Consideração demonstrada por uma pessoa ou por alguma coisa.
4. Deferência considerável.
5. Aquilo que determina o acontecimento de algo ou a existência de algum fato.
6. Sentimento caracterizado pelo medo.



**PORTO
ALEGRE**

LIVBUS

TREINAMENTO
Respeite o Ciclista

TREINAMENTO
Respeite o Ciclista



Foto: Flickr - Michael Stillwell

RUBIN
1999



Utazás a fűjessé, szimból / daktörvísé



MoneyGram
Transfere Pénz



Foto: Flickr - Quinn Dombrowski



Foto: Flickr - Bike Calgary







◀ ▶ Dezembro ▼ 2011 ▼ [X]

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Today is Do, 1 Dez 2011





por que?

24%

45.623.910 pessoas

Censo 2010

LEI Nº 13.146, DE 6 DE JULHO DE 2015.

Art. 63. É obrigatória a acessibilidade nos sítios da internet mantidos por empresas com sede ou representação comercial no País ou por órgãos de governo, para uso da pessoa com deficiência, garantindo-lhe acesso às informações disponíveis, conforme as melhores práticas e diretrizes de acessibilidade adotadas internacionalmente.

LEI Nº 13.146, DE 6 DE JULHO DE 2015.

Art. 63. É obrigatória a acessibilidade nos sítios da internet mantidos por empresas com sede ou representação comercial no País ou por órgãos de governo, para uso da pessoa com deficiência, garantindo-lhe acesso às informações disponíveis, conforme as melhores práticas e diretrizes de acessibilidade adotadas internacionalmente.



A Web foi feita para as pessoas



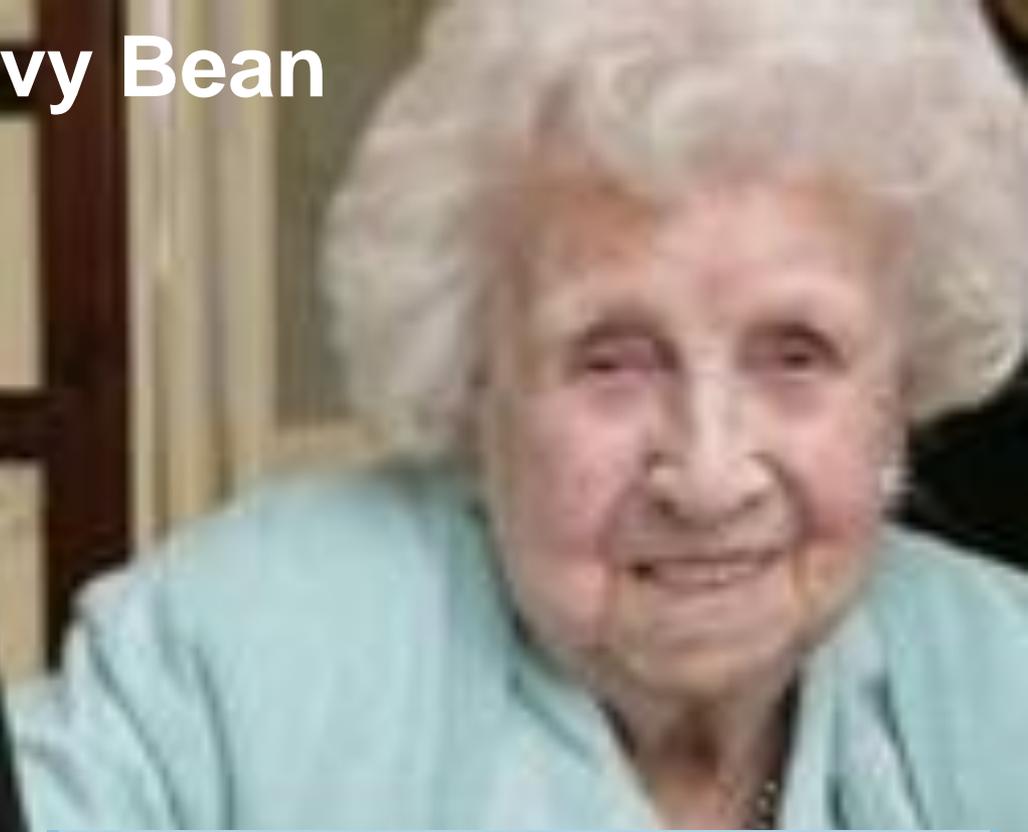
A man with short blonde hair, wearing a light-colored plaid shirt and blue jeans, is seated in a black wheelchair. He is smiling and looking towards the camera. A professional microphone is mounted on a boom in front of him. The setting is a pub with wood-paneled walls, framed pictures, and a bar counter in the background. A green beer bottle sits on a small round table next to him. The name "Andy Walker" is overlaid in white text on the right side of the image.

Andy Walker



Leonardo Gleisson

Ivy Bean



Ivy Bean
@IvyBean104
Bradford, England

 Seguir

1.028 TWEETS

5.694 SEGUINDO

44.348 SEGUIDORES

Siga Ivy Bean

Inscreva-se

Tweets >

Seguindo >

Seguidores >

Favoritos >

Tweets



Ivy Bean @IvyBean104

4 ago 10

For those who would like to send a donation, you can donate online here <http://www.mariecurie.org.uk/supportus/waystodonate/>, thanks again
Expandir



Ivy Bean @IvyBean104

4 ago 10

Hi its Pat. For all those who would like to follow myself and the goings on at Hillside Manor, please follow me [@patricia133](#). Thanks
Expandir



Ivy Bean @IvyBean104

4 ago 10

Hi its Pat, for people asking about donations, pls do not send to Hillside Manor or Ivy's family, send direct to Marie Curie!! Thank you x
Expandir

Neil Harbisson



<http://www.youtube.com/watch?v=CvPOh0p9cf0>

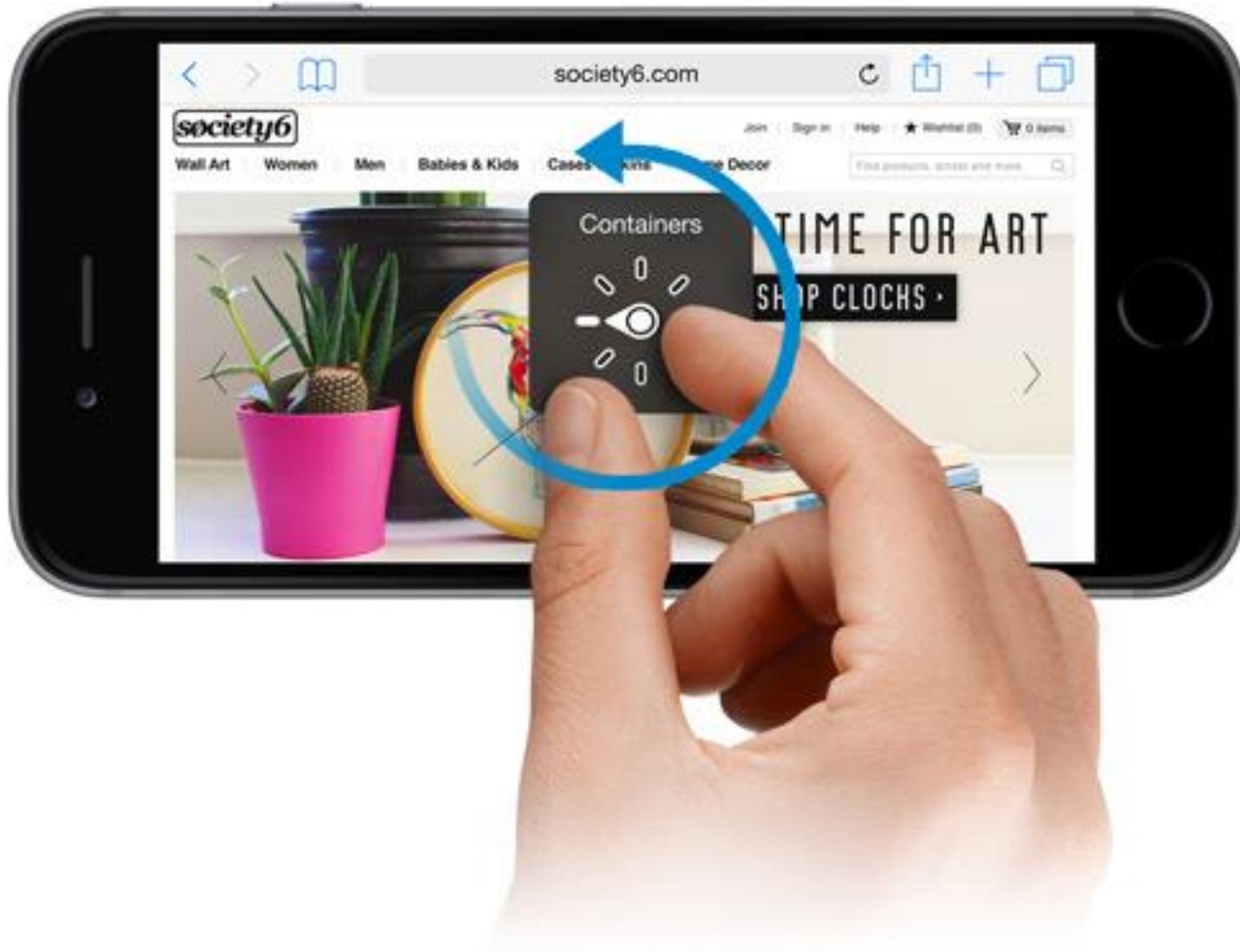
como?



Acessível via teclado



Navegação por dispositivos móveis e toques





Navega pelos controles interativos



Navega de volta



Ativa controles interativos



Ativa radio e checkboxes



Seleção de radio buttons, seleção de lista, sliders, tabpanels, autocomplete

Web Accessibility Perspectives: Keyboard Compatibility

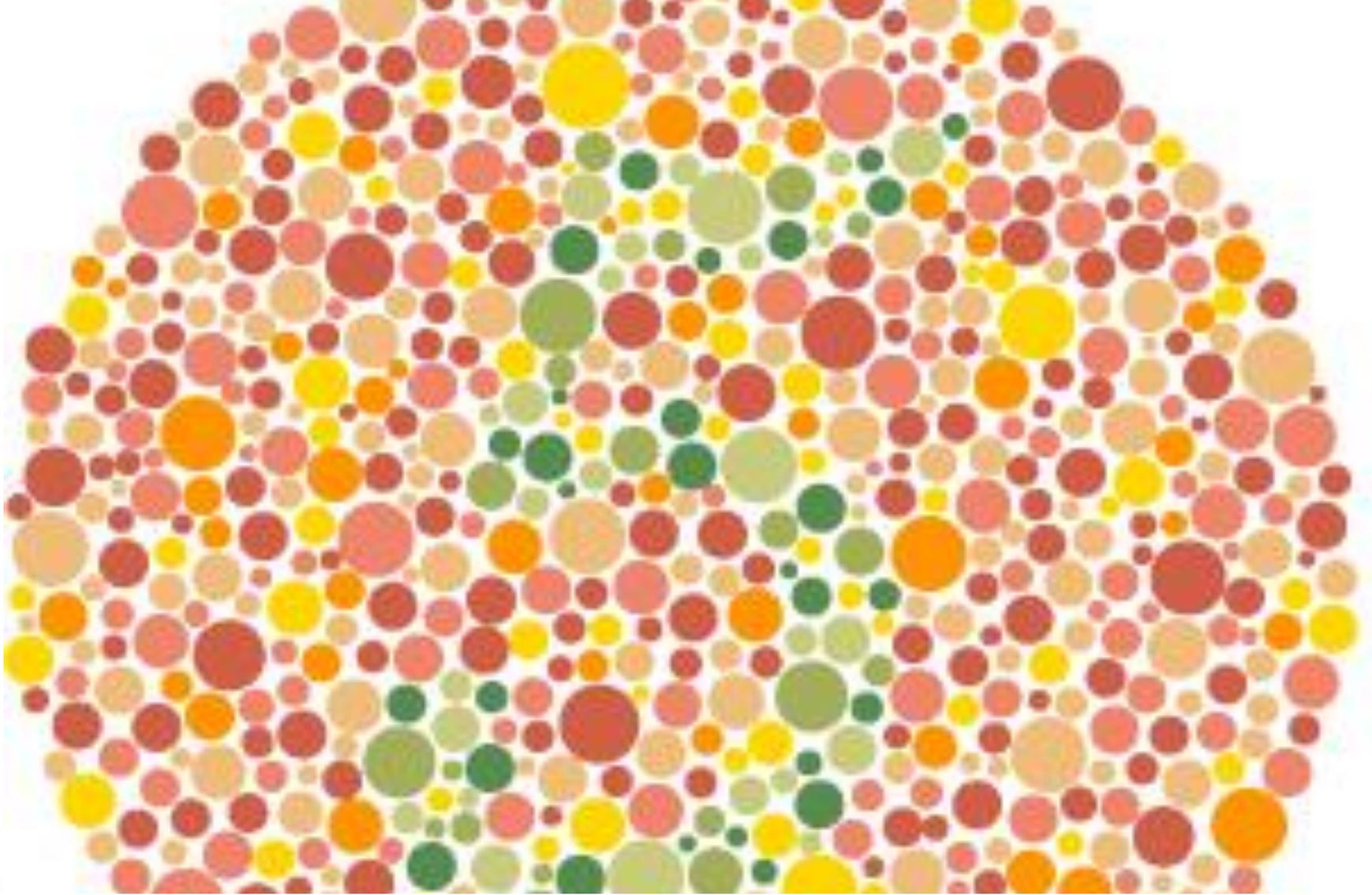
<https://www.youtube.com/watch?v=93UgG72os8M>



Vídeos com legendas

Web Accessibility Perspectives: Video Captions

<https://www.youtube.com/watch?v=iWO5N3n1DXU>



Contraste



Reeder 2
Screenshots
Contact

Overview
Syncing
Offline
Services
Reading

while syncing. Or in more technical terms, Reeder doesn't depend on CoreData anymore by using SQLite directly.

So, there is better performance, what else will make Reeder 2.0 so much better than 1.2? Well, let's start with...

State saving

Finally, Reeder will remember where it was last time you used it. When quitting the app, Reeder will save its state and restore it on relaunch. No need to panic anymore if you get a phone call while reading an article.

BLUE

PURPLE

BLUE

PURPLE

BLUE

PURPLE

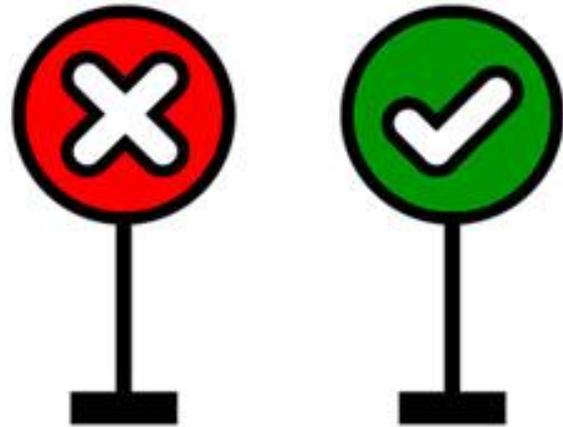
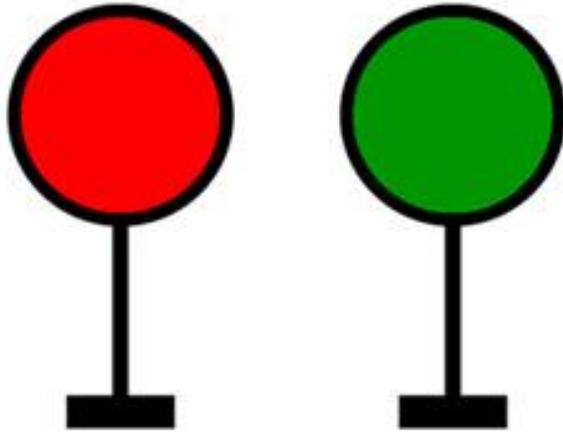
BLUE

PURPLE

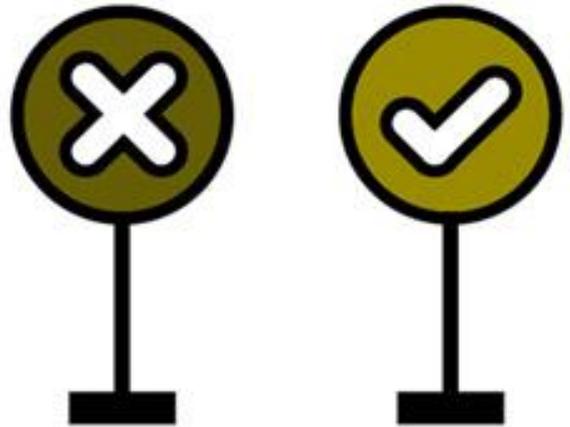
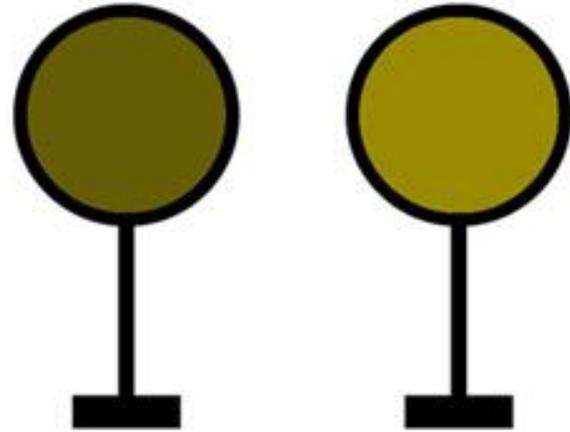
BLUE

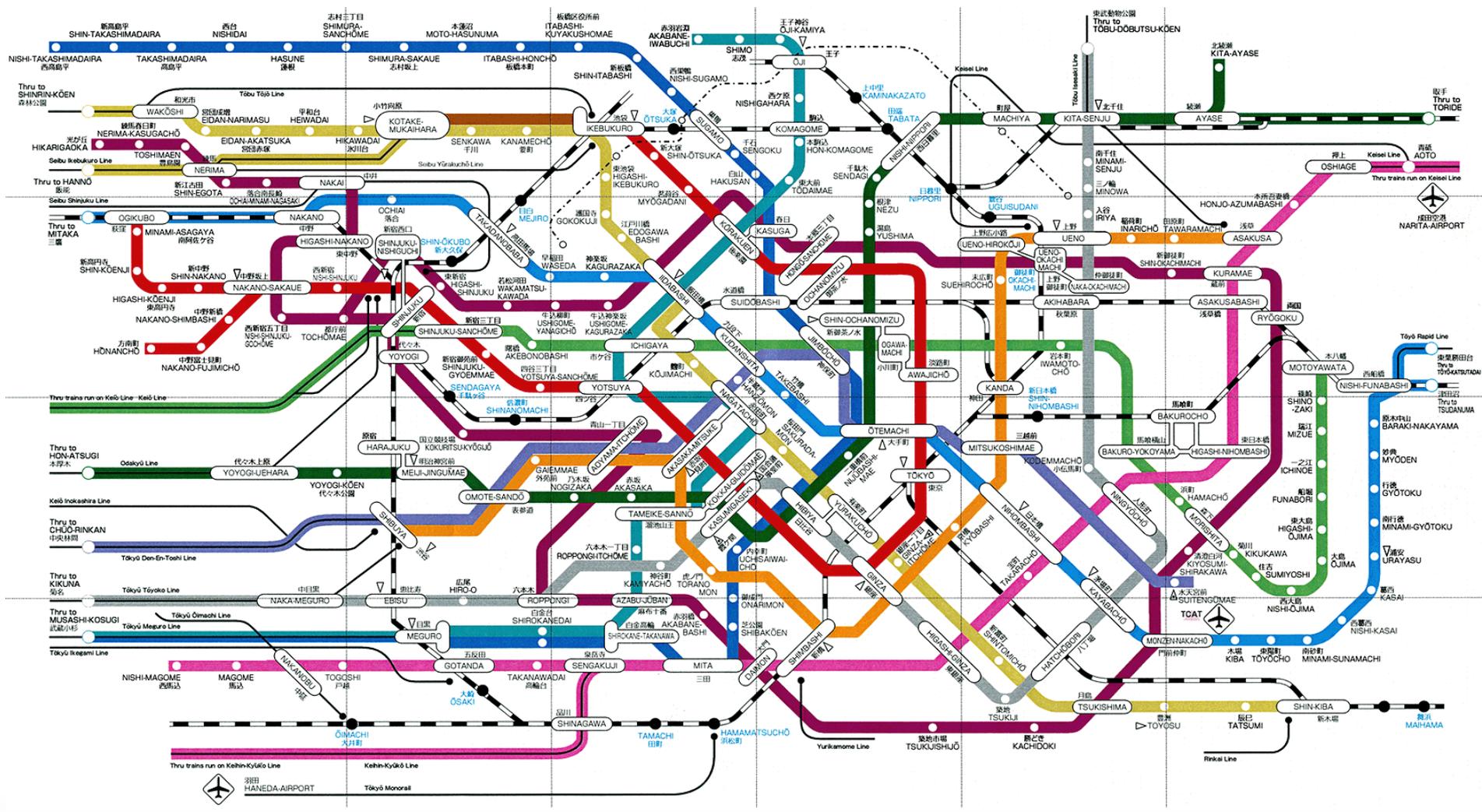
PURPLE

20/20 vision



Red/green
colourblind





CREATIVE COMMONS LICENSES

		 COPIAR Y PUBLICAR	 ATRIBUCIÓN REQUERIDA	 USO COMERCIAL	 MODIFICAR Y ADAPTAR	 CAMBIO DE TÉRMINOS
	PUBLIC DOMAIN	✓	✗	✓	✓	✓
	CC BY	✓	✓	✓	✓	✓
	CC BY-SA	✓	✓	✓	✓	✗
	CC BY-ND	✓	✓	✓	✗	✓
	CC BY-NC	✓	✓	✗	✓	✓
	CC BY-NC-SA	✓	✓	✗	✓	✗
	CC BY-NC-ND	✓	✓	✗	✗	✓



Usted puede redistribuir (copiar, publicar, mostrar, comunicar, etc.)



Usted se atribuye la obra original



Usted puede utilizar la obra con fines comerciales



Usted puede modificar y adaptar la obra original



Usted puede elegir el tipo de licencia para sus adaptaciones de la obra

Web Accessibility Perspectives: Colors with Good Contrast

<https://www.youtube.com/watch?v=Hui87z2Vx8o>





Acessibilidade é para todos !



Usuários de Dispositivos Móveis

Foto: Flickr - Michael Coghlan



Deficiência temporária

Foto: Flickr - Antoine K



Medo de usar o computador

Início de aprendizado



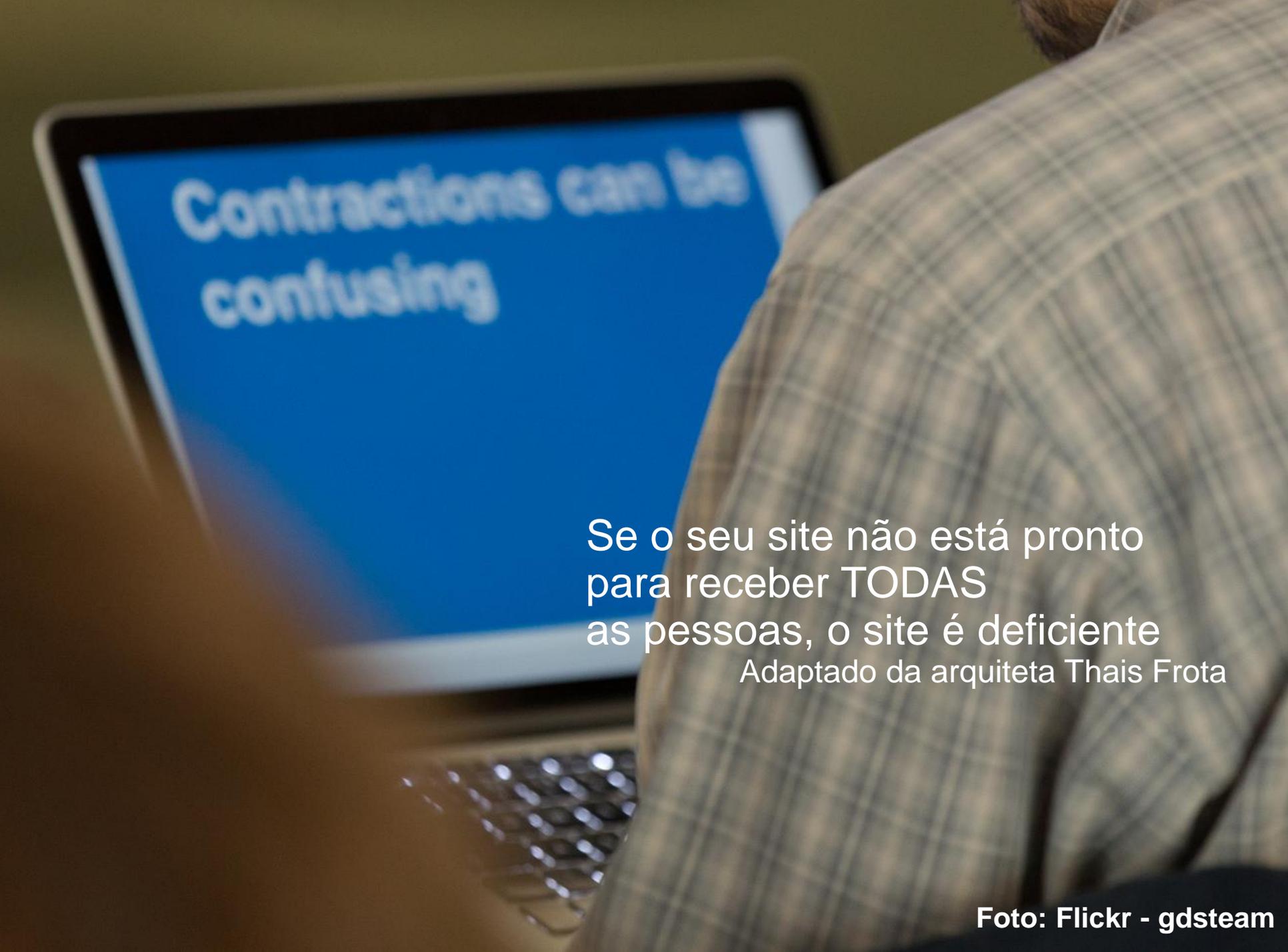


**Nós, daqui
alguns
anos**

Foto: Flickr.com - Jacob BÄtter



Se o lugar não está pronto para
receber TODAS
as pessoas, o lugar é deficiente
Adaptado da arquiteta Thais Frota



Contractions can be
confusing

Se o seu site não está pronto
para receber TODAS
as pessoas, o site é deficiente

Adaptado da arquiteta Thais Frota



Movimento Web Para Todos
@movimentowebparatodos

Página inicial
Avaliações



Curtir Seguir Compartilhar ...

Enviar mensagem

<https://www.facebook.com/movimentowebparatodos/>

Obrigado

© reinaldo@nic.br © @reinaldoferraz

nic.br **cgi.br**

www.nic.br | www.cgi.br