

# Introdução a acessibilidade na Web

# 45 milhões de pessoas com deficiência no Brasil



# Acessibilidade digital e a lei

## CAPÍTULO II

### DO ACESSO À INFORMAÇÃO E À COMUNICAÇÃO

Art. 63. É obrigatória a acessibilidade nos sítios da internet mantidos por empresas com sede ou representação comercial no País ou por órgãos de governo, para uso da pessoa com deficiência, garantindo-lhe acesso às informações disponíveis, conforme as melhores práticas e diretrizes de acessibilidade adotadas internacionalmente.

...

Art. 68. O poder público deve adotar mecanismos de incentivo à produção, à edição, à difusão, à distribuição e à comercialização de livros em formatos acessíveis, inclusive em publicações da administração pública ou financiadas com recursos públicos, com vistas a garantir à pessoa com deficiência o direito de acesso à leitura, à informação e à comunicação.

§ 1o Nos editais de compras de livros, inclusive para o abastecimento ou a atualização de acervos de bibliotecas em todos os níveis e modalidades de educação e de bibliotecas públicas, o poder público deverá adotar cláusulas de impedimento à participação de editoras que não ofertem sua produção também em formatos acessíveis.



A Web foi feita para as pessoas



content



evaluation tools

authoring tools

browsers, media players

assistive technologies

ACCESSIBILITY GUIDELINES

ATAG

WCAG

UAAG

developers

users

TECHNICAL SPECIFICATIONS

HTML

XML

CSS

SVG

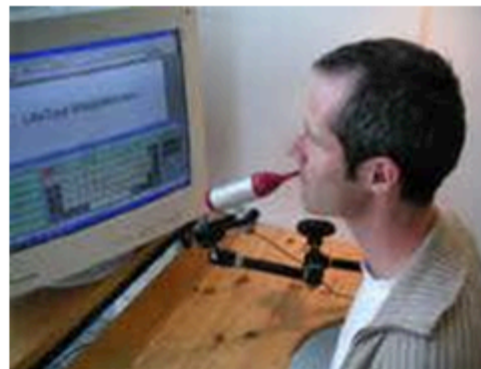
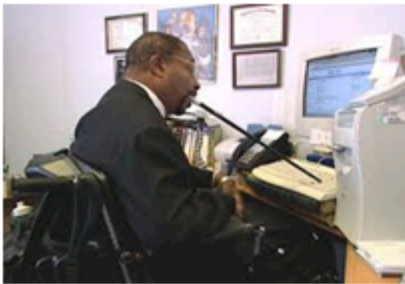
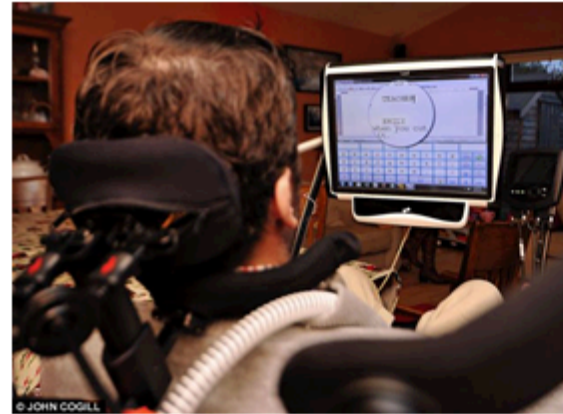
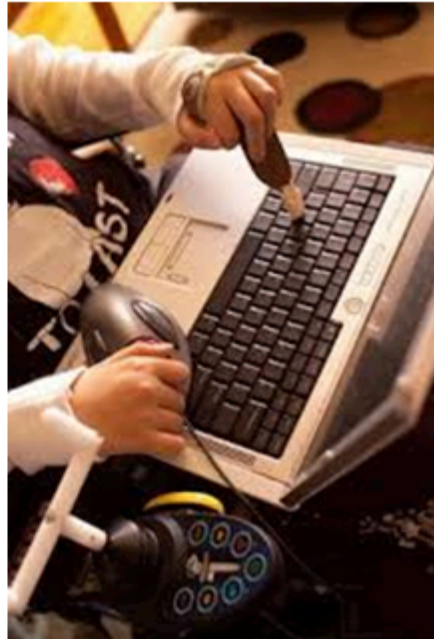
SMIL

ETC.

# Tecnologia assistiva



# Tecnologia assistiva



# Diretrizes de acessibilidade

## **WCAG 2.0**

<https://www.w3.org/TR/WCAG20/>

## **WCAG 2.0 em português**

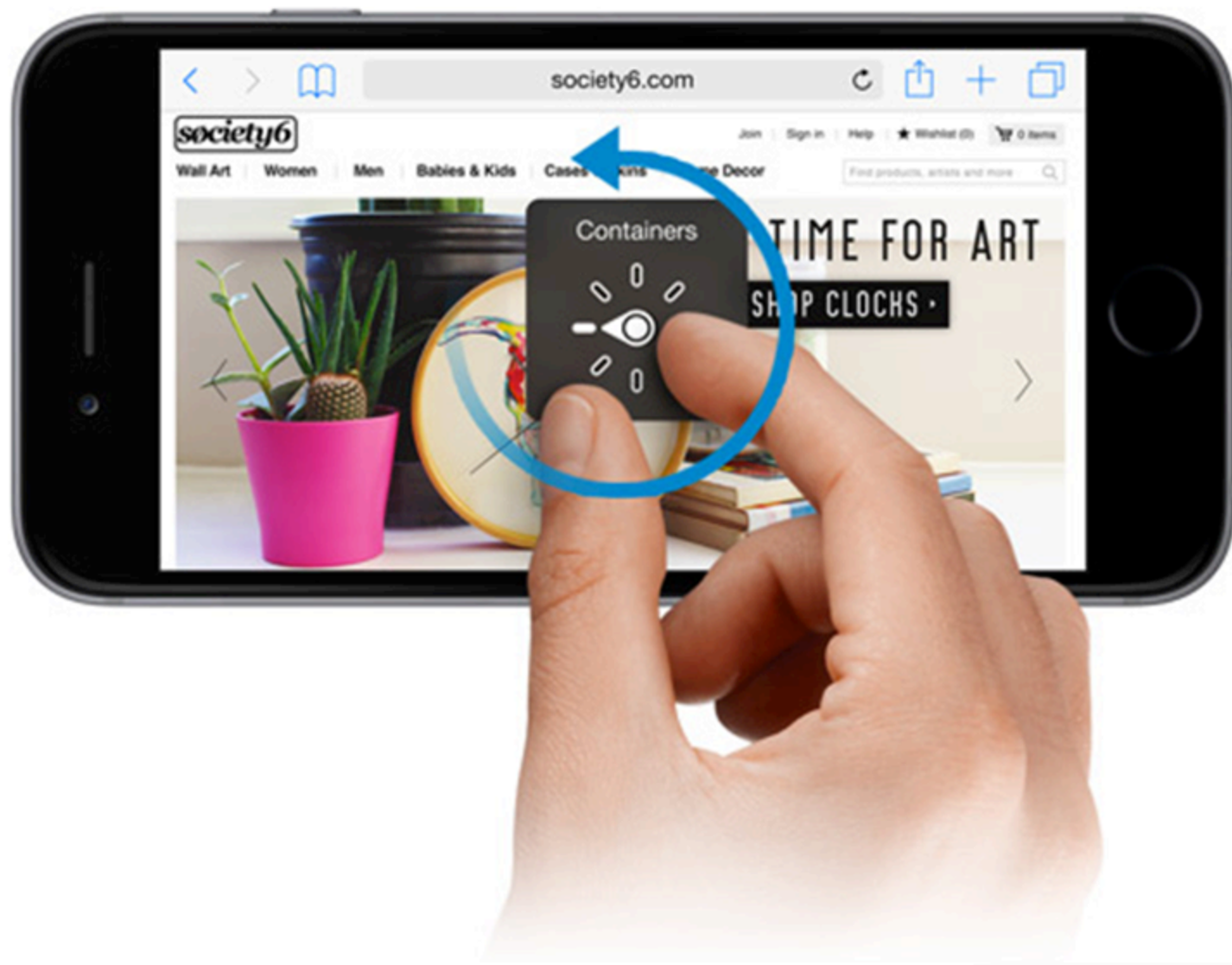
<https://www.w3.org/Translations/WCAG20-pt-br/>

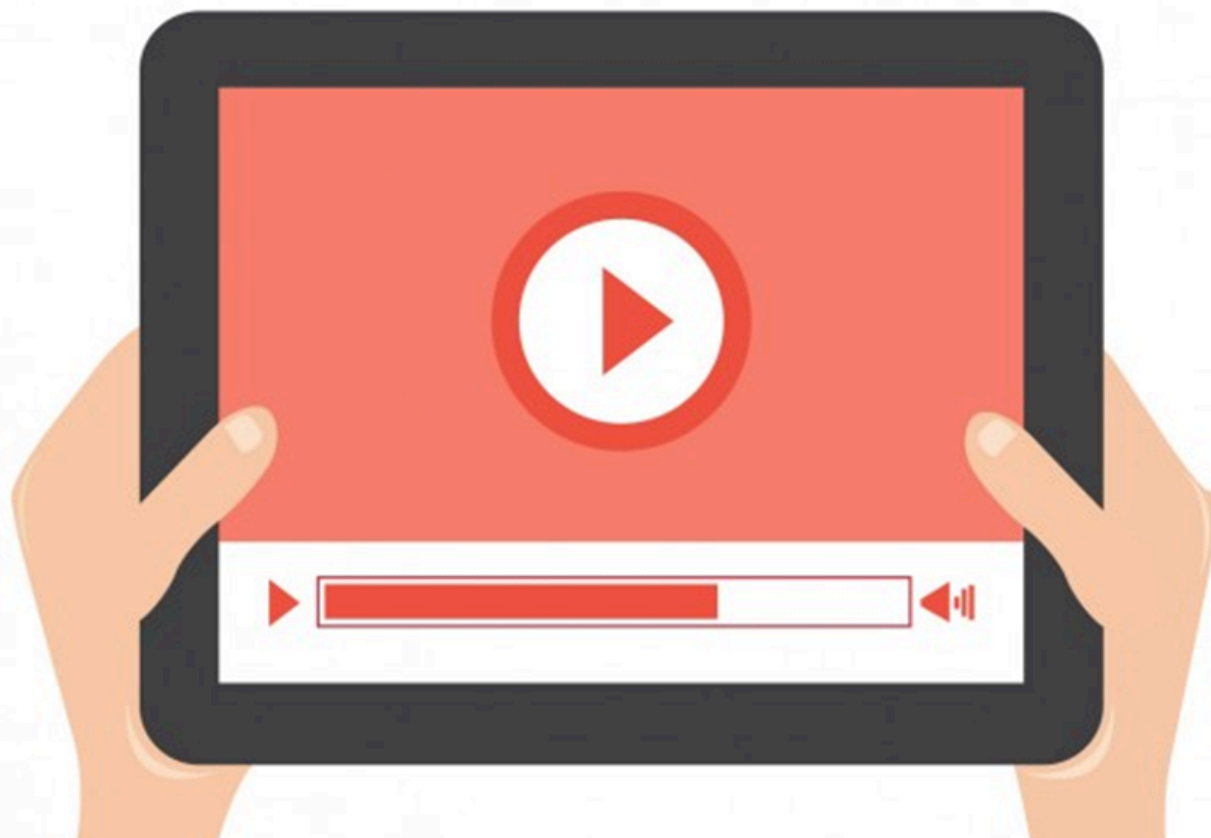


# Acessível via teclado



## Navegação por dispositivos móveis e toques





## Vídeos com legendas

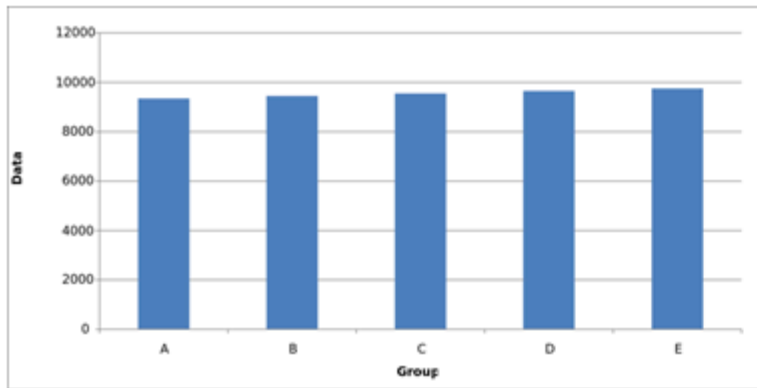


# Descrivendo imagens



```

```



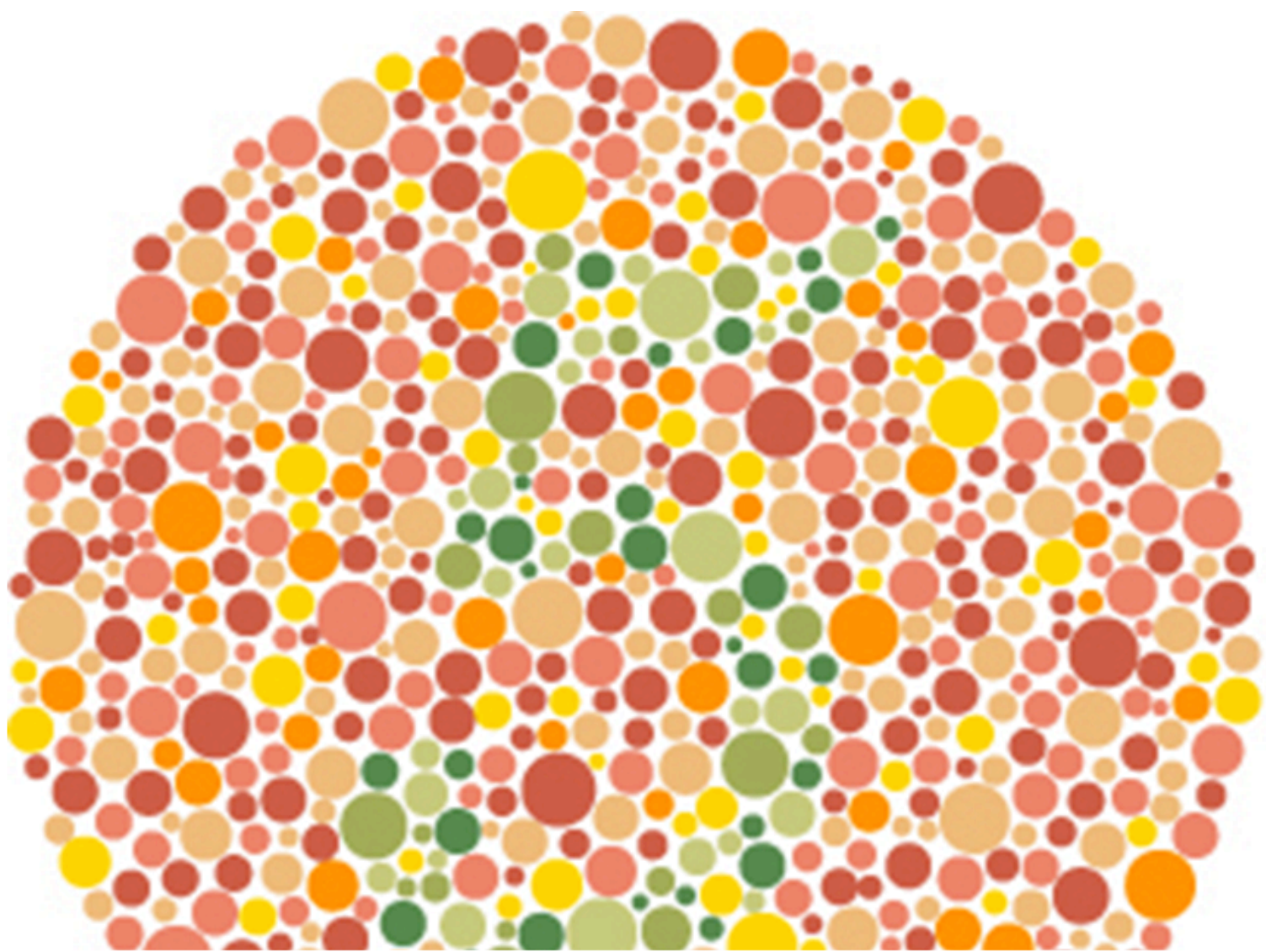
```
<figure>  
  
<figcaption>O gráfico representa o percentual de vendas da equipe nos últimos anos...</figcaption>  
</figure>
```



**Palestra do Frontinsampa2016:**

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=5FJJuEVt5sA>

Slides: <http://www.slideshare.net/reinaldoferraz/alt-e-lang-dois-atributos-da-pesada>



**Contraste e uso de cores**



TIMEZONE	CITY	EA	BETHESDA	MICROSOFT	PC GAMER	UBISOFT	SONY	NINTENDO TREEHOUSE ONLY	
-7	US PDT	LOS ANGELES	1:00 PM	7:00 PM	9:30 AM	12:00 PM	1:00 PM	6:00 PM	9:00 AM
-6	US MDT	DENVER	2:00 PM	8:00 PM	10:30 AM	1:00 PM	2:00 PM	7:00 PM	10:00 AM
-5	US CDT	CHICAGO	3:00 PM	9:00 PM	11:30 AM	2:00 PM	3:00 PM	8:00 PM	11:00 AM
-4	US EDT	NEW YORK	4:00 PM	10:00 PM	12:30 PM	3:00 PM	4:00 PM	9:00 PM	12:00 PM
-3	BRT	BRASILIA	17:00	23:00	13:30	16:00	17:00	22:00	13:00
+1	BST	LONDON	21:00	03:00	17:30	20:00	21:00	02:00	17:00
+2	CEST	BERLIN	22:00	04:00	18:30	21:00	22:00	03:00	18:00
+3	EEST	HELSINKI	23:00	05:00	19:30	22:00	23:00	04:00	19:00
+5.5	IST	NEW DELHI	01:30	07:30	22:00	00:30	01:30	06:30	21:30
+8	AWST	PERTH	04:00	10:00	00:30	03:00	04:00	09:00	00:00
+9	JST	TOKYO	05:00	11:00	01:30	04:00	05:00	10:00	01:00
+9.5	ACST	ADELAIDE	05:30	11:30	02:00	04:30	05:30	10:30	01:30
+10	AEST	SYDNEY	06:00	12:00	02:30	05:00	06:00	11:00	02:00
+12	NZST	WELLINGTON	08:00	14:00	04:30	07:00	08:00	13:00	04:00
SUNDAY THE 12TH			MONDAY THE 13TH		TUESDAY THE 14TH			WEDNESDAY THE 15TH	

JUNE 2016



TIMEZONE	CITY	EA	BETHESDA	MICROSOFT	PC GAMER	UBISOFT	SONY	NINTENDO TREEHOUSE ONLY	
-7	US PDT	LOS ANGELES	1:00 PM	7:00 PM	9:30 AM	12:00 PM	1:00 PM	6:00 PM	9:00 AM
-6	US MDT	DENVER	2:00 PM	8:00 PM	10:30 AM	1:00 PM	2:00 PM	7:00 PM	10:00 AM
-5	US CDT	CHICAGO	3:00 PM	9:00 PM	11:30 AM	2:00 PM	3:00 PM	8:00 PM	11:00 AM
-4	US EDT	NEW YORK	4:00 PM	10:00 PM	12:30 PM	3:00 PM	4:00 PM	9:00 PM	12:00 PM
-3	BRT	BRASILIA	17:00	23:00	13:30	16:00	17:00	22:00	13:00
+1	BST	LONDON	21:00	03:00	17:30	20:00	21:00	02:00	17:00
+2	CEST	BERLIN	22:00	04:00	18:30	21:00	22:00	03:00	18:00
+3	EEST	HELSINKI	23:00	05:00	19:30	22:00	23:00	04:00	19:00
+5.5	IST	NEW DELHI	01:30	07:30	22:00	00:30	01:30	06:30	21:30
+8	AWST	PERTH	04:00	10:00	00:30	03:00	04:00	09:00	00:00
+9	JST	TOKYO	05:00	11:00	01:30	04:00	05:00	10:00	01:00
+9.5	ACST	ADELAIDE	05:30	11:30	02:00	04:30	05:30	10:30	01:30
+10	AEST	SYDNEY	06:00	12:00	02:30	05:00	06:00	11:00	02:00
+12	NZST	WELLINGTON	08:00	14:00	04:30	07:00	08:00	13:00	04:00
SUNDAY THE 12TH			MONDAY THE 13TH		TUESDAY THE 14TH			WEDNESDAY THE 15TH	

JUNE 2016

TIMEZONE	CITY	EA	BETHESDA	MICROSOFT	PC GAMER	UBISOFT	SONY	NINTENDO TREEHOUSE ONLY	
-7	US PDT	LOS ANGELES	1:00 PM	7:00 PM	9:30 AM	12:00 PM	1:00 PM	6:00 PM	9:00 AM
-6	US MDT	DENVER	2:00 PM	8:00 PM	10:30 AM	1:00 PM	2:00 PM	7:00 PM	10:00 AM
-5	US CDT	CHICAGO	3:00 PM	9:00 PM	11:30 AM	2:00 PM	3:00 PM	8:00 PM	11:00 AM
-4	US EDT	NEW YORK	4:00 PM	10:00 PM	12:30 PM	3:00 PM	4:00 PM	9:00 PM	12:00 PM
-3	BRT	BRASILIA	17:00	23:00	13:30	16:00	17:00	22:00	13:00
+1	BST	LONDON	21:00	03:00	17:30	20:00	21:00	02:00	17:00
+2	CEST	BERLIN	22:00	04:00	18:30	21:00	22:00	03:00	18:00
+3	EEST	HELSINKI	23:00	05:00	19:30	22:00	23:00	04:00	19:00
+5.5	IST	NEW DELHI	01:30	07:30	22:00	00:30	01:30	06:30	21:30
+8	AWST	PERTH	04:00	10:00	00:30	03:00	04:00	09:00	00:00
+9	JST	TOKYO	05:00	11:00	01:30	04:00	05:00	10:00	01:00
+9.5	ACST	ADELAIDE	05:30	11:30	02:00	04:30	05:30	10:30	01:30
+10	AEST	SYDNEY	06:00	12:00	02:30	05:00	06:00	11:00	02:00
+12	NZST	WELLINGTON	08:00	14:00	04:30	07:00	08:00	13:00	04:00
SUNDAY THE 12TH			MONDAY THE 13TH		TUESDAY THE 14TH			WEDNESDAY THE 15TH	

JUNE 2016



Reinaldo Ferraz  
[reinaldo@nic.br](mailto:reinaldo@nic.br)



Clécio Bachini  
[clecio@soyuz.com.br](mailto:clecio@soyuz.com.br)

# Links importantes

- HTML 5.2 - <https://www.w3.org/TR/html52/>
- CSS 2.1 - <https://www.w3.org/TR/2011/REC-CSS2-20110607/>
- CSS3 -  
<https://www.w3.org/TR/2001/WD-css3-roadmap-20010523/>
- SVG 1.1 - <https://www.w3.org/TR/SVG11/>
- WCAG (pt-br) -  
<https://www.w3.org/Translations/WCAG20-pt-br/>