

# **CURADORIA E PRESERVAÇÃO DA INFORMAÇÃO DIGITAL: ESTUDO DE CASO NIC.BR**



# INTRODUÇÃO

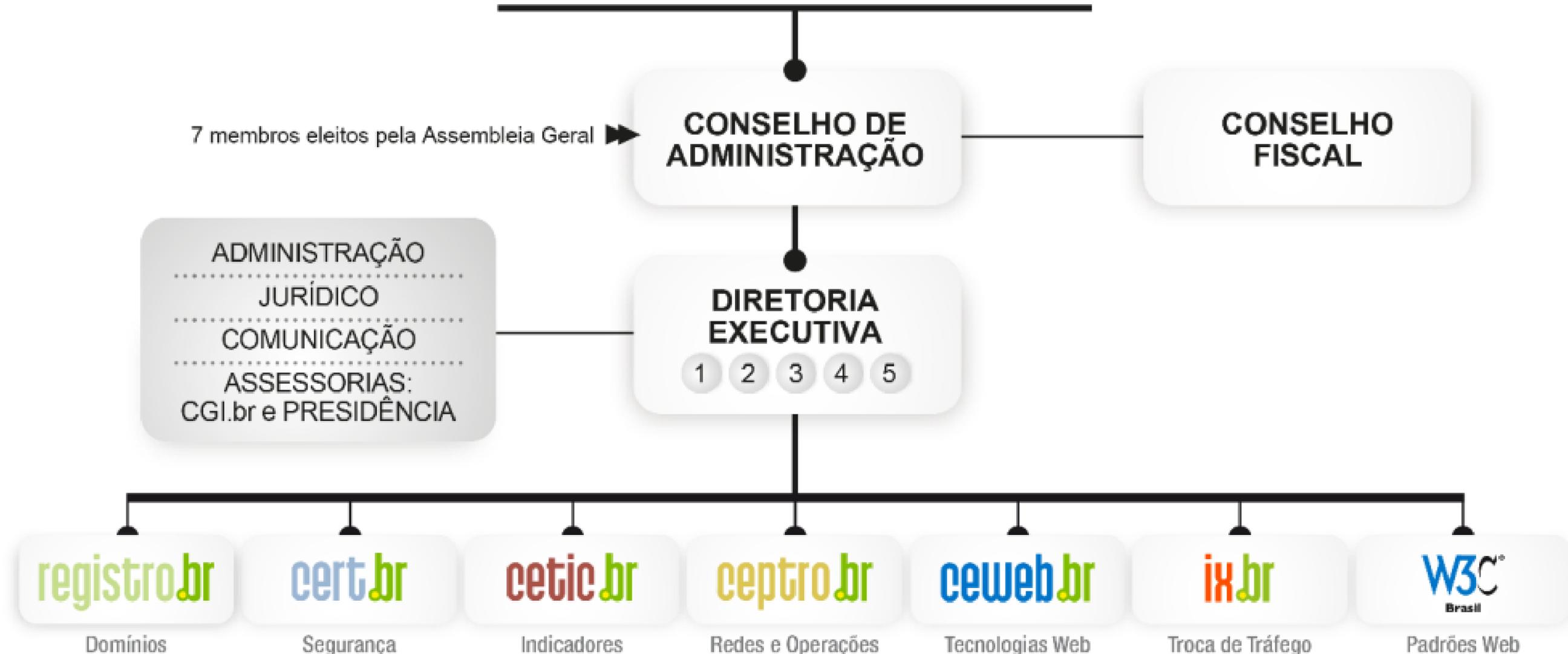
A constante produção de Informação Digital por empresas exige que este montante informacional seja organizado, estruturado, descrito, para que possa ser disseminado de maneira eficiente e futuramente acessado por usuários externos e internos.

# METODOLOGIA

- 1** Mineração de dados
- 2** Classificação e catalogação do material coletado;
- 3** Construção de um documento de boas práticas de catalogação e indexação dos conteúdos, onde se encontram descritas as orientações para realizar estas atividades (no prelo);
- 4** Instalação de sistemas;
- 5** Criação da interface para usuários;
- 6** Realização de testes de usabilidade;
- 7** Disponibilização do conteúdo: lançamento do Acervo ao público em geral;

membros e ex-membros do CGI.br  
(somente os atuais membros têm direito a voto) ➔

# ASSEMBLEIA GERAL



- 1 Diretor presidente
- 2 Diretor administrativo e financeiro
- 3 Diretor de serviços e de tecnologia
- 4 Diretor de projetos especiais e de desenvolvimento
- 5 Diretor de assessoria às atividades do CGI.br

ceweb.br

# DESENVOLVIMENTO DO “ACERVO DIGITAL CEWEB.BR”

## PÚBLICO ALVO:

CGI.br/NIC.br, Desenvolvedores, Gestores, Acadêmicos, Influenciadores, Governo, Imprensa.

## JUSTIFICATIVA:

Necessidade de se estabelecer um processo de organização e divulgação dos projetos e trabalhos produzidos pelo departamento; Registro histórico do Ceweb.br; Produção de indicadores sobre a atuação da equipe; Fortalecimento do Centro de Estudos como referência em produção de tecnologias Web.

## METAS:

Conteúdo catalogado, descrito e disponibilizado; Medição de índice H e uso (acesso, download) dos documentos do Acervo.

## ATIVIDADES A SEREM DESEMPENHADAS:

Levantamento do conteúdo, classificação, escolha de software de gerenciamento, catalogação, descrição, criação de uma interface amigável para o usuário e divulgação do trabalho.

# A RECUPERAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO

TÍTULO

AUTORES/  
ENVOLVIDOS

DATA

LINK

RESPONSABILIDADE

IDIOMA

TIPO DE  
MATERIAL

FORMATO

ASSUNTO

NOTAS

EDITORA

ISBN/ISSN/  
DOI

EVENTO

LOCAL

# CATALOGAÇÃO DA INFORMAÇÃO

- Acessibilidade na Web;
- Conferência Web.br;
- Dados na Web;
- DRM;
- Futuro da Web;
- Governo Aberto;
- HTML e CSS;
- Inteligência Artificial;
- Open Web Platform;
- Publicações Digitais;
- Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC);
- Web das Coisas;
- Web Semântica;
- Web Trends.

# SUB-COMUNIDADE WEB.BR

## Collections in this community



Edição 2013 - Todos os caminhos levam à Web 

A 5ª Conferência Web W3C Brasil reuniu os principais especialistas que estão fazendo a história da Web no Brasil. Sem dúvidas, foi uma ótima oportunidade para networking e a possibilidade de troca infinita de conhecimento para quem foi. O sentimento que fica é de que a web está em constante movimento e que devemos mantê-la sim livre, acessível e universal.



Edição 2014 - 25 anos da Web 



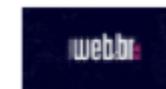
Edição 2015 - Vamos "re-descentralizar a web" 



Edição 2016 - Internet das Coisas na Web - IoT 



Edição 2017 - Imersão e Transcendência 



Edição 2018 - A Web na Era da Computação Cognitiva 



Edição 2019 - Nós podemos ter a Web que queremos! 

# VOCABULÁRIO NIC.BR - CATEGORIAS

NIC.br

[Início](#)

[Minha conta](#)

Buscar

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#)

[Acessibilidade na Web](#) ▶

[Dados na Web](#) ▶

[Inteligência Artificial](#) ▶

[NIC.br](#) ▶

[Realidade Virtual](#) ▶

[Tecnologias da Informação e Comunicação - TICs](#) ▶

[W3C](#) ▶

# FICHA TERMINOLÓGICA

Termo (descriptor): DWBP ( <i>Data on the Web Best Practices</i> )	
Língua do termo:	( ) Português (x) Inglês ( ) Outra Língua
Definição:	Documento elaborado pelo W3C, que fornece as melhores práticas para a publicação e uso de dados na web, de forma que este seja um ecossistema autossustentável.
Relações:	
USE:	
UP:	<i>Boas Práticas</i>
TG:	<i>Dados na Web</i>
TE:	<i>Arquivamento de Dados; Enriquecimento de Dados; Formatos de Dados; Identificadores de Dados; Licença de Dados; Metadados; Preservação de Dados; Procedência de Dados; Qualidade de Dados; Republicação de Dados; Versionamento de Dados.</i>
TR:	<i>Acesso à Informação; Aplicações de Computadores; Dados Abertos; Dados Abertos Conectados; Dados Estruturados; Dados Legíveis por Máquina; Dados Sensíveis; Governo Aberto; Usuário Pessoa; W3C Brasil.</i>
Fonte	: W3C. <i>Data on the Web Best Practices</i> . 2017. Disponível em: <a href="https://www.w3.org/TR/dwbp">https://www.w3.org/TR/dwbp</a> . Acesso em: 28 ago. 2020.
Autor da Ficha: Ana Eliza Duarte	Data: 26/11/2019

# HOMOLOGAÇÃO DA PÁGINA

The screenshot shows a web browser window with the address bar containing `repositorio-ceweb.homologacao.devsys.nic.br`. The page header features the `nic.br` and `ceweb.br` logos. A navigation menu includes links for `Página Inicial`, `Publicações`, `Quem somos`, and `Contato`. The main content area has a blue background with the title `Acervo Digital - Ceweb.br` and subtitle `Repositório Digital sobre Tecnologias Web`. Below this is a search bar with the text `Pesquisar`, a `Filtros` dropdown menu, and a search icon. The `Áreas de Projeto` section contains four project area cards: `Acessibilidade na Web` (with an `ACCESSIBLE` sign), `Conferência Web.br` (with a conference scene), `Dados na Web` (with a network diagram), and `DRM` (with a hand on a dial).

# CONSIDERAÇÕES FINAIS

A preservação da Informação Digital, diferente da Informação em suporte físico é dependente de tecnologias que podem se tornar obsoletas;

Diminuição dos custos por meio do uso de sistemas de código aberto;

Organização da Informação Digital é tão importante quanto sua preservação;

Organização e disponibilização da Informação de um departamento ou empresa facilita sua recuperação.

# REFERÊNCIAS

ALBUQUERQUE, Elizabeth Maciel de. **Avaliação da Técnica de Amostragem “Respondent-Driven Sampling” na Estimação de Prevalências de Doenças Transmissíveis em Populações Organizadas em Redes Complexas**. 2009. 99 f. Tese (Doutorado) – Curso de Ciências na Área de Saúde Pública, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2009. Disponível em: <<https://bvssp.icict.fiocruz.br/pdf/Albuquerqueemm.pdf>>. Acesso em: 09 set. 2020.

ABBOTT, Daisy. **What is digital curation?** Edinburgh, UK : Digital Curation Centre, 2008. Disponível em: <<http://www.era.lib.ed.ac.uk/bitstream/1842/3362/3/Abbott%20What%20is%20digital%20curation%20%20Digital%20Curation%20Centre.doc>>. Acesso em: 20 dez. 2020.

DUARTE, Ana Eliza. **Organização da Informação na Web**: um estudo de caso. 2020. 116 f. TCC (Graduação) - Curso de Biblioteconomia, Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2020.

# REFERÊNCIAS

HARPRING, Patricia; BACA, Murtha; MÜLLER, Christina Maria; SMIT, Johanna Wilhelmina. **Introdução aos vocabulários controlados: terminologia para arte, arquitetura e outras obras culturais**. [S.l: s.n.], 2016.

Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT). **Repositórios Digitais: apresentação**. 2018a. Disponível em: <<http://www.ibict.br/informacao-para-a-pesquisa/repositorios-digitais#apresentacao>>. Acesso em: 01 jun. 2020.

Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT). **Sistema para Construção de Repositórios Institucionais Digitais (DSpace)**: apresentação. 2018b. Disponível em: <<http://www.ibict.br/tecnologias-para-informacao/dspace>>. Acesso em: 03 jun. 2020.

# REFERÊNCIAS

LAMPERT, Sérgio Renato; FLORES, Daniel. O repositório digital como instrumento para preservação e acesso ao patrimônio arquivístico documental. In: **7º Seminário Internacional em Memória e Patrimônio**, 2013, Pelotas. Anais do VII SIMP: Convenção do Patrimônio Imaterial, 2013. Disponível em: <<http://server2.docfoc.com/uploads/Z2015/12/13/XtdeSSvU7a/92455edb492a8134308145ead253c3ad.pdf>>. Acesso em 12 maio 2020.

SABBAG, Deise Maria Antonio; GALDINO, Rejane. TemaTres e a construção de tesouros. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, São Paulo, v. 13, n. esp, 2017. XXVII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação.

SANTOS, Henrique Machado dos; FLORES, Daniel. Preservação de documentos arquivísticos digitais: reflexões sobre as estratégias de encapsulamento. **Liinc em Revista**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 1, p. 167-180, maio 2015. Disponível em: <<http://revista.ibict.br/liinc/article/view/3610/3083>>. Acesso em: 25 maio 2020.

# REFERÊNCIAS

SANTOS, Paola de Marco Lopes dos. **O ponto de inflexão Otlet**: uma visão sobre as origens da documentação e o processo de construção do princípio monográfico. 2006. 164 f. Dissertação (Mestrado) – Curso de Ciência da Informação, Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2006. Disponível em: <<https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27151/tde-24092007-173121/publico/dissertacao.pdf>>. Acesso em: 08 abr. 2020.

SARAMAGO, Maria de Lurdes. Metadados para preservação digital e aplicação do modelo OAI. Actas do **Congresso Nacional de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas**, Estoril, ed. 8, maio 2004. Disponível em: <<https://www.bad.pt/publicacoes/index.php/congressosbad/issue/view/13>>. Acesso em: 9 jun. 2020.

SAYÃO, Luís Fernando; SALES, Luana Farias. Curadoria Digital. **Um Novo Patamar Para Preservação de Dados Digitais de Pesquisa**, João Pessoa, v. 3, n. 22, p. 179-191, dez. 2012. Disponível em: <<https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/view/12224/8586>>. Acesso em: 17 jun. 2020.

**OBRIGADA**

**ANA ELIZA  
ANAELIZA@NIC.BR**

**ceweb.br nic.br cgi.br**